

Alda Célia - Vaso de Alabastro

tom:

Intro: G2 ^E C ^E Gadd9 C A

[Primeira Parte]

^{E2} Adorar a Deus é mais que cantar ^{Abm}
^A Adorar a Deus é mais que erguer as mãos ^B ^E ^E ^E
^{Ab4} Não consiste em rituais e tradições ^{Ab} ^{Dbm}
^A Adorar a Deus é mais ^{Gbm}
^A Mais do que vãs repetições ^B ^A

[Refrão]

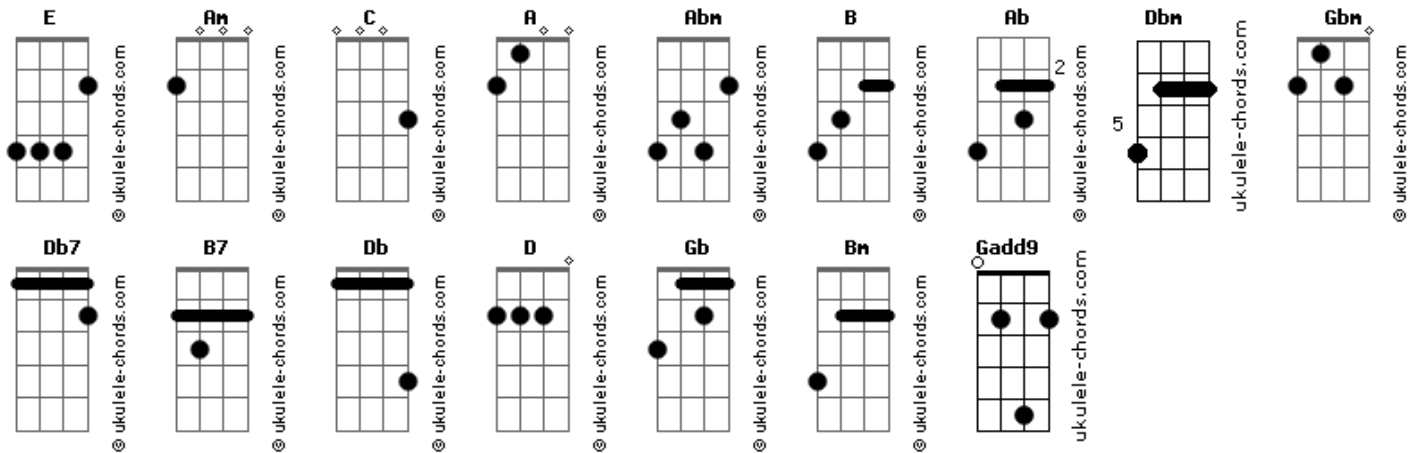
^E O vaso de alabastro tem que ser quebrado ^B ^{Db7}
^{Gbm} E o perfume tem que ser totalmente derramado ^{Gbm} ^A ^B
^{Ab4} Só quem conhece a grandeza do perdão que recebeu ^{Ab} ^A ^E ^{Gbm}
^{Am} Entrega em amor todo tesouro seu ^E ^B ^{Dbm} ^{Gbm} ^A
^E Para adorar a Deus

[Ponte] A B

[Segunda Parte]

^E Adorar a Deus vai além das emoções ^E

Acordes



^A É o Santo Espírito tocando e transformando os corações ^B ^E ^A
^{Ab4} Pois a unção e o poder do Teu olhar ^{Ab} ^{Dbm}
^A Nos faz sorrir, nos faz chorar ^E ^{Gbm}
^A Nos faz perder para ganhar ^{B7}

[Refrão]

^E O vaso de alabastro tem que ser quebrado ^B ^{Db7}
^{Gbm} E o perfume tem que ser totalmente derramado ^{Gbm} ^A ^B
^{Db} Só quem conhece a grandeza do perdão que recebeu ^E ^A ^B ^{Gbm}
^{Am} Entrega em amor todo tesouro seu para adorar a Deus ^E ^B ^{Dbm} ^{Gbm} ^A

[Solo] D A Gb Am A

[Refrão Final]

^E O vaso de alabastro tem que ser quebrado ^B ^{Db7}
^{Gbm} E o perfume tem que ser totalmente derramado ^{Gbm} ^A ^B
^{Db} Só quem conhece a grandeza do perdão que recebeu ^E ^A ^B ^{Gbm}
^{Am} Entrega em amor todo tesouro seu para adorar a Deus ^E ^B ^{Dbm} ^{Gbm} ^A

[Final] E A Bm E