

Alejandro Sanz - A golpes contra el calendario

Tom: C

Tom :Dm7

Intro: Am Dm7 E7 Am Dm7 E7 Am

1:

De tantos líos que me meto ^{Dm7 E7}
 el tuyo ha sido tan total, ^{Am}
 pero ahora busco la forma mejor ^{Dm7}
 de que olvides y olvidarme yo, ^{E7}
 ya no encajo, no te engañes, ^{Am E7}
 en tu guión. ^{F Am}

2:

No pares aún, ^E
 que sigue el aplauso, ^{F E Am}
 si el mundo paró ^E
 sólo un instante en mis manos, ^{F Am}
 ya no se va a parar más. ^{E Am}
 No quiero seguir ^{F E Am}
 ensayando en mi cuarto ^E
 para hacer un papel ^F
 que me negaron los años, ^{E Am}
 el tiempo no ha perdonado...

3:

F

Y me he portado

como un actor casi acabado, ^{E Am}
 sé que al bajar del escenario ^{C F}
 me partiré por tí las manos, ^{E Am}
 a golpes contra el decorado, ^{C G F}
 a golpes contra el calendario, ^{E Am C G F}
 como un maldito fracasado, ^{E Am C G F}
 a golpes contra él, contra él...

Intro: 1:

De aquellos líos que recuerdo
 el tuyo, insisto, fue total,
 mientras duró supe de nuevo
 qué significa magistral,
 pero éste ha sido el acto final.

2:

No dejes pasar
 tu vida esperando
 que suba el telón
 y esté contigo brillando,
 no puedo enseñarte más.
 No debes llorar
 porque llegaste y yo acabo,
 mi amada alumna, ya ves,
 la clase se ha terminado,
 no seguiré interpretando...

3:

Pues me he portado
 como un actor casi acabado
 en su último acto imaginario
 en el teatro de tus labios,
 a golpes contra el calendario
 como un novato enamorado,
 a golpes contra el calendario,
 a golpes contra el...

Acordes

