

Alexandre Taveira - Mistico dos Galpões

	[Segunda Parte]
tom: Cm Intro: Cm Dm G7 Cm	Cm São portas que se escancaram Bb
Fm Cm Dm G7 Cm	Luzeiros sem lamparinas
[Primeira Parte]	Bruxas trançando crinas Dm G7
Mate grande fogo aceso Bb	Da potrada caborteira
No interior do galpão Ab	Fm Cm Do litoral à fronteira
Pensamentos que se vão Dm G7	Fm Cm Se espalhando nas fazendas
Nostálgicos e dolentes	Causos, contos e lendas
Fm Cm Com aparições frequentes Fm Cm	G7 Cm E o medo da sexta-feira
Entre imagens e silvidos	Bb Ao tronco largo dos anos
Trazendo aos olhos e ouvidos	Eb Mais de um século passou
As coisas que estão ausentes	Dm A história continuou
Bb Armas brasões e bandeiras Fb	G Cm Antes, durante e após
Tudo fica retratado	Bb
São fantasmas do passado	Nos tios, nos pais e avós Eb
Que vivo ainda permanecem	Em cada quarto de lua Dm
Bb Sumindo quando amanhece Eb	Porque a história continua G Cm E quem muda somos nós
Por entre as serrações	Fm Cm
Voltando a noite aos galpões G7 Cm	Porque a história continua G Cm E quem muda somos nós
Pra que o ritual recomece	[Refrão]
Fm Cm	Fm
Voltando a noite aos galpões G7 Cm	Parecem sair do fogo
Pra que o ritual recomece	Se fundindo com a fumaça
[Refrão]	Passagens da nossa raça
Fm Parecem sair do fogo Bb	Cm Se espalhando no galpão
Se fundindo com a fumaça	Ab Constants transforms ~~
Passagens da nossa raça	Constante transformação Gb
Se espalhando no galpão	Vão se mudando as figuras G7
Ab	Pintando a imaginação Cm Bb Ab G7
Constante transformação Gb	Tendo a pampa por moldura
Vão se mudando as figuras G7	Cm Cm Bb Ab G7 Tendo a pampa por moldura
Pintando a imaginação Cm C7	Cm C7 Tendo a pampa por moldura
Tendo a pampa por moldura	[Final] Fm Cm Dm G Cm
[Solo] Fm Cm Dm G C7 Fm Cm Dm G Cm	
Acordes	

