

algo rítmico - Sentimento Ou Sinto Muito

tom:
Intro: D Gbm G A Bb4 A

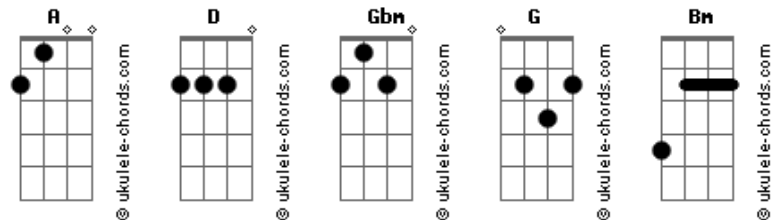
D
Por aqui, eu falho sendo o irmão mais velho
Gbm
O que não quer dizer que você também sabia
G
Mas no ponto de vista menos triste que havia
A
Soava bem mais simples descumprir o evangelho
D
Que sempre nos dizia que podíamos sorrir
Gbm
Sem pressa porque o filme não chegava até o fim
G
Na sala onde o sono não deixava ser ruim
A
As tardes em silêncio que ocupou sem permitir

Gbm
Que os risos no sofá permanecessem na distância
G
Do sábado com cheiro de pipoca e de repouso
G
E agora esfria à mesa e faz com que seja chuvoso
A
Metade da memória que emoldura a nossa infância

[Refrão]

D
Se a vida continua e segue, segue muito manca
Gbm
A tropeçar em tudo que é memória de você
G
Ainda que dos dias que parece esmaecer
A
As fotos na gaveta que existem sem porquê
D
Se a vida ainda segue, vejo que ela segue em pausa
Gbm
Meio frágil, muito frágil, e sempre pronta a transbordar
G
No sorriso e na doçura que ficaram como causa
A
De ser tio, mas ser antes um exemplo a inspirar
D
Então, daqui pra frente vai ser mesmo no improviso?
Gbm
E os outros vão tentar me convencer seguir em frente?
G
Desculpa, eu não consigo existir noutro presente
A
Além do que habitou antes de morrer sem aviso
D

Acordes



De saudade, não sei mais ser o excesso em carne e osso
Gbm
Desde que vi transformar o sentimento em sinto muito
G
E restou a cicatriz que quando abre por descuido
A
Serve à mesa e não convida pra comer o mesmo almoço

G
Que, por anos, dividimos ao saborear com gosto
A
O prazer de sermos três porque ser três era completo
Bm A
E hoje dois, apenas dois, é habitar num novo teto
G
Que foi lar, e goje é casa, mesmo à nosso contragosto

D Gbm G Bb4 A

D
Se a vida continua e segue, segue muito manca
Gbm
A tropeçar em tudo que é memória de você
G
Ainda que dos dias que parece esmaecer
A
As fotos na gaveta que existem sem porquê
D
Se a vida ainda segue, vejo que ela segue em pausa
Gbm
Meio frágil, muito frágil, e sempre pronta a transbordar
G
No sorriso e na doçura que ficaram como causa
A
De ser tio, mas ser antes um exemplo a inspirar

D
Você, aqui, já foi um pedido
Gbm
E não é mais porque
G
É pouco
É menos
É tolo

Quando o que existiu como sentimento
A
Quis se impregnar de outra forma

Por isso, eu sinto

Sinto

Sinto
D
Sinto muito