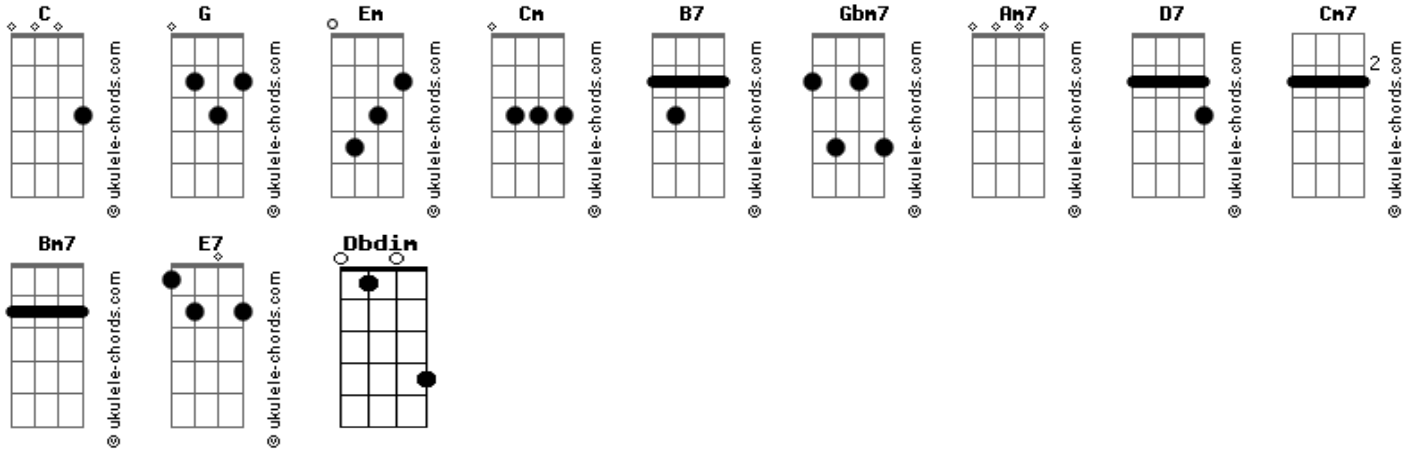
Ana Carolina - Resta - (part. Chiara Civello)

Tom: G

```
   Em              Cm              Dbdim       B7

"Eu já não sei respirar quando estou ao lado seu
Em                  Cm     F#m7b5   B7
Juro que me falta o ar a paixão bateu
  Em     Em  Em      Dbdim     C              Gbm7  B7
Você é aquela mulher escondida nas letras de tantas canções

Em            Cm              Dbdim        B7
Deste lado do rio eu posso ver tudo o que é seu
Em           Cm              F#m7b5     B7
Delicadeza e mistério que nem você percebeu
  Em    Em     Em   Dbdim  C            B7
Quero chamar sua atenção com as pausas do meu violão
Am7    D7     GM7   C
Resta nada resta

 Dbdim              Cm7               Bm7            E7
Leio o seu nome nas águas do amor que correm a deslizar
Am7   D7    GM7   C
Passa tudo passa
 Dbdim             Cm7                Bm7      E7          Am7
Se eu não consigo dizer eu só posso escrever cartas com o
olhar

B7       Em   C    Em   C
Com o olhar

 Em            Cm          Dbdim    B7
Se io riesco a parlare ora che sei con me
(Se eu arrisco a dizer, agora que estás comigo)
Em                  Cm              F#m7b5     B7
è un nuovo modo di usare dimmi tu che cos'è
(é um novo modo de ser, diga-me tu que coisa é,)
  Em   Em    Em    Dbdim   C              Gbm7  B7
tu che raccogli il mio cuore senza far rumore
(tu que acolhes o meu coração sem fazer clamor)
Em                  Cm                  Dbdim      B7
da questo lato del fiume ogni cosa à piu facile
(deste lado do rio cada coisa é mais fácil)
Em           Cm        F#m7b5   B7
le mani scorrono libere su di te
(as mãos escorrem livres sobre ti)

Em    Em   Em  Dbdim            C        B7
tu che respire di pause della mia canzone
(tu que suspendes a respiração pela minha canção)
Am7     D7    GM7    C
resta, resta, resta
(fica, fica, fica)
Dbdim                  Cm7       Bm7             E7
ora che scrivo il tuo nome sull'acqua del fiume
(agora que escrevo o teu nome sobre a água do rio)
Am7     D7     GM7     C
passa tutto passa
(passa, tudo passa,)
Dbdim          Cm7               Bm7
tu non sei una primavera non sei una sera
(tu não és uma primavera, não és uma noite)
   E7                        Am7
perchè apro gli occhi e ti trovo ancora?
(porque abro os olhos e te encontro ainda,)
  B7         Em    C    Em   C
ti trovo ancora?
(te encontro ainda.)"
```

Acordes



Oferecimento Lojalele.com.br