

Andrés Calamaro - Amapola Negra

Tom: G

Todo empezó con el chiste que decía G C
G C lo tuyo es mío y lo mío es mío G C
Em Am no comprendimos que eso sería
D Bm lo que algún día nos heriría
Am Bm fueron los días, los días de oro
Cm C y el sol brillaba sin preguntar

después crecimos y nos fuimos del barrio
 pato trabaja en una carnicería
 tiempos aquellos de rosadales
 novias de Flores, primeros cigarrillos
 nunca al colegio, siempre la vida
 y las mañanas del sol aquel

hemos crecido y visto el mundo en los diarios
 el comunismo resultó complicado
 lo tuyo es mío y lo mío es mío
 nos ha llevado a la indiferencia
 tenés excusas, los otros tienen
 que te mantengan para eso están

sos el burgués mas corrompido que existe
 y te engañas pensando que sos un hippie
 vos explotas a todos y no das nada
 y eso es ser el peor capitalista
 cuando tenés, te hacés el burro
 vivís de arriba, que asco me das

vos te reís del mundo y de las personas
 pero querés que el mundo te alimente
 otros te proporcionan lo necesario
 y vos seguís creyendo que es lo corriente
 que inútil sos, que mantenido
 mirate un poco, baja de ahí

siempre estás en artista y te hacés el genio
 cultivas tu aire ausente y despreocupado
 porque te supergusta hacerte el raro
 y tu fama te tiene muy preocupado
 te haces copar, como engañas
 sos de mentira y no servís.

G C G pato trabaja en una carnicería
G C G pato trabaja en una carnicería
G C G pato trabaja en una carnicería

Acordes

