

Antonio Oliveira - Rodeio No Céu

tom:
 Para um rodeio no céu, Gildo me mandou bilhete
 Pro Luiz Muller e o Formiga também mandou um lembrete
 Convide o Sidnei Lima cantor, poeta e ginete
 Com laço armado pra um pialo chegou Francisco a cavalo no cuiudo
 Do Alegrete
 Pra formar a comissão chamaram Tereco primeiro
 O Rillo e o Rodrigo Fogaça foram chegando ligeiro
 Chamaram Pedro Raimundo venha pra cá meu parceiro
 Pra narrar assume o cargo, gaudério Jorge Camargo bom locutor
 Missioneiro
 (E vai assumindo o trabalho de mangueira o Noel Guarany
 O Inácio Cardoso, o Cerejinha e o Pedro Ribeiro da Luz)

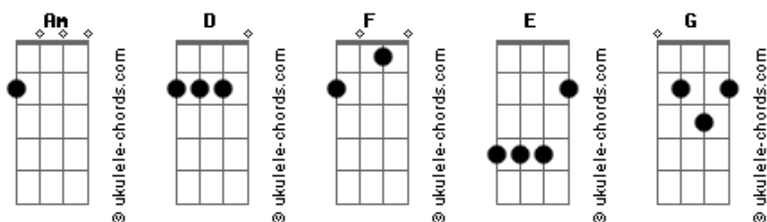
O Vitor Mateus Teixeira um patrão macanudaço
 Gritou pra toda peonada, devem fazer como eu faço
 Com a imponência de um taita que mostra força no braço
 Disposto a não dar arrego montado ao tordilho negro lançava de
 Todo laço

Gritou Honeyde Bertussi pode largar a novilha
 Que a armada é de oito metro também com quatro rodilha
 Montando ao cavalo baio cancioneiro das coxilhas
 Consultaram a comissão e veio a confirmação é mais dez ponto
 na
 Planilha

Zé Mendes chegou gritando da porta, Pedro Ribeiro
 Vejam que coincidência de ser um Pedro porteiro
 Pedro porta, porta Pedro tu que o brasino oveiro
 Serrou a espora no picaço cruzou o rastro e jogou laço
 E deu serviço pro breteiro

Gildo Freitas arma o laço e se transforma no capeta

Acordes



Para perder uma armada é só que a argola derreta
 Ele é campeão em concursos de rédeas e de estafeta
 Faça frio, chuva ou mormaço nunca errou um tiro de laço
 montado na
 Mula preta
 (Haha, tá na corda moçada)
 Anunciaram a gineteada que é a maior atração
 Saltou o Sidnei Lima no lombo dum redomão
 Rodou no primeiro pulo pra enganar a comissão
 Aproveitando o embalo ficou embaixo do cavalo se fazendo de
 leitão
 (E vai animando lá pelas barraca o rodeio o Xará
 O Iti e o Amaranto Pereira com sua gaitinha de botão)
 A noite o Darcy Fagundes declamador afamado
 Apresentou a tertúlia com artistas renomados
 Tio Bilia e tio Pinheiro dois gaiteiros consagrados
 E pra lhes acompanhar veio Senair Maicá com violão bem afinado
 O Gildo e o Formiga trouxeram pra dar mais empolgação
 Chamaram Honeyde Bertussi com a cento e vinte na mão
 Também o Eurides Nunes com sua gaita de botão
 Os dois subiram o coreto e acompanharam em dueto mi maior de
 Gavetão
 (Chegando recentemente no rodeio João Carlos de Moura
 Lá de Sapucaia do Sul)
 Finalizou-se o rodeio e os campeões foram premiados
 Troféus de ouro e diamante parecia iluminado
 Eu tinha matado a saudade dos artistas do passado
 Foi mais um dos sonhos meus, um presente enviado por Deus
 Eu chorei depois de acordado
 [Final]