

Antonio Oliveira - Rodeio No Céu

tom:
 Am
 D
 Para um rodeio no céu, Gildo me mandou bilhete Am
 D
 Pro Luiz Muller e o Formiga também mandou um lembrete Am
 F E
 Convide o Sidnei Lima cantor, poeta e ginete G F
 Com laço armado pra um pialo chegou Francisco a cavalo no cuidado E D
 Do Alegrete

Pra formar a comissão chamaram Tereco primeiro Am
 D
 O Rillo e o Rodrigo Fogaca foram chegando ligero Am
 F E
 Chamaram Pedro Raimundo venha pra cá meu parceiro G F
 Pra narrar assume o cargo, gaudério Jorge Camargo bom locutor E D
 Missionheiro

(E vai assumindo o trabalho de mangueira o Noel Guarany
 O Inácio Cardoso, o Cerejinha e o Pedro Ribeiro da Luz)

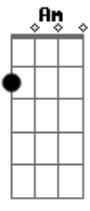
O Vitor Mateus Teixeira um patrão macanudaço Am
 D Am
 Gritou pra toda peonada, devem fazer como eu faço F E
 Com a imponência de um taita que mostra força no braço G F
 Disposto a não dar arrego montado ao tordilho negro lançava de E D
 Todo laço

Gritou Honeyde Bertussi pode largar a novilha Am
 D Am
 Que a armada é de oito metro também com quatro rodilha F E
 Montando ao cavalo baio cancioneiro das coxilhas G F
 Consultaram a comissão e veio a confirmação é mais dez ponto na E D
 Planilha

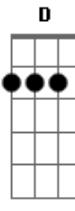
Zé Mendes chegou gritando da porta, Pedro Ribeiro Am
 D Am
 Vejam que coincidência de ser um Pedro porteiro F E
 Pedro porta, porta Pedro tu que o brasino oveiro G F
 Serrou a espora no picaço cruzou o rastro e jogou laço E D
 E deu serviço pro breteiro

Gildo Freitas arma o laço e se transforma no capeta Am

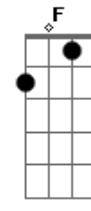
Acordes



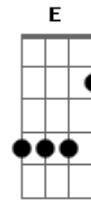
© ukulele-chords.com



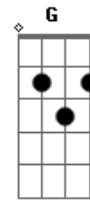
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com

D Am
 Para perder uma armada é só que a argola derreta F E
 Ele é campeão em concursos de rédeas e de estafeta G F
 Faça frio, chuva ou mormaço nunca errou um tiro de laço E D
 Mula preta (Haha, tá na corda moçada)
 Anunciaram a gineteada que é a maior atração D Am
 Saltou o Sidnei Lima no lombo dum redomão F E
 Rodou no primeiro pulo pra enganar a comissão G F
 E aproveitando o embalo ficou embaixo do cavalo se fazendo de leitão D
 (E vai animando lá pelas barraca o rodeio o Xará
 O Iti e o Amaranto Pereira com sua gaitinha de botão)
 A noite o Darcy Fagundes declamador afamado Am
 D Am
 Apresentou a tertúlia com artistas renomados F E
 Tio Bilia e tio Pinheiro dois gaiteiros consagrados G F
 E pra lhes acompanhar veio Senair Maicá com violão bem afinado D
 O Gildo e o Formiga trovaram pra dar mais empolgação Am
 D Am
 Chamaram Honeyde Bertussi com a cento e vinte na mão F E
 Também o Eurides Nunes com sua gaita de botão G F
 Os dois subiram o coreto e acompanharam em dueto mi maior de E D
 Gavetão (Chegando recentemente no rodeio João Carlos de Moura
 Lá de Sapucaia do Sul)
 Finalizou-se o rodeio e os campeões foram premiados Am
 D Am
 Troféus de ouro e diamante parecia iluminado F E
 Eu tinha matado a saudade dos artistas do passado G F
 Foi mais um dos sonhos meus, um presente enviado por Deus E
 Eu chorei depois de acordado [Final] Am D