

# Arde Bogotá - La Salvación

tom:  
 Capostraste na <sup>B</sup> (forma dos acordes no tom de G ) 4ª casa  
 No, no vengo a molestarte <sup>G</sup> <sup>Em</sup>  
 Pero quería acercarme <sup>C</sup>  
 Por si hoy había explicación <sup>G</sup>  
 Dos millones de horas en trance <sup>G</sup> <sup>Em</sup>  
 Seis gritos, cuatro romances <sup>C</sup>  
 Pero ninguna razón <sup>G</sup>  
 Yo sigo llegando tarde <sup>G</sup> <sup>Em</sup>  
 Se me hace largo el viaje <sup>C</sup>  
 Para esta conversación <sup>G</sup>  
 No quisiera molestarte <sup>G</sup> <sup>Em</sup>  
 Pero quería gritarte <sup>C</sup>  
 ¡Me duele el pecho de amor! <sup>G</sup>  
 Tiene que haber una salida <sup>G</sup>  
 Tiene que haber una salida <sup>Em</sup>  
 Tiene que haber una para tanto dolor <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 Y ahora sé que la salvación <sup>G</sup>  
 Estaba dentro de un beso <sup>D</sup>  
 Y una caricia en el pelo <sup>C</sup>  
 Y aquella noche en el espigón <sup>G</sup>  
 Yo quisiera ser cobarde <sup>G</sup> <sup>Em</sup>  
 Pero he elegido hablarte <sup>C</sup>

Y todo pesa un millón <sup>G</sup>  
 No, no quiero nada de nadie <sup>G</sup> <sup>Em</sup>  
 Pero quería gritarte <sup>C</sup>  
 ¡Me duele el pecho de amor! <sup>G</sup>  
 Tiene que haber una salida <sup>G</sup>  
 Tiene que haber una salida <sup>Em</sup>  
 Tiene que haber una para tanto dolor <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 Y ahora sé que la salvación <sup>G</sup>  
 Estaba dentro de un beso <sup>D</sup>  
 Y una caricia en el pelo <sup>C</sup>  
 Y aquella noche en el espigón <sup>G</sup>  
 La salvación de tantos dioses modernos <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
 No me compensa el momento <sup>C</sup>  
 De haber tenido que decir adiós <sup>G</sup>  
 Tiene que haber una salida <sup>G</sup>  
 Tiene que haber una salida <sup>Em</sup>  
 Tiene que haber una salida <sup>C</sup>  
 Tiene que haber una salida <sup>G</sup>  
 Tiene que haber una salida <sup>G</sup>  
 Tiene que haber una salida <sup>G</sup>  
 Tiene que haber una salida <sup>Em</sup>  
 Tiene que haber una salida <sup>C</sup>  
 Tiene que haber una para tanto dolor <sup>G</sup>  
 Salvación, salvación, salvación <sup>G</sup> <sup>Em</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 Salvación, salvación, salvación <sup>G</sup> <sup>Em</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>

## Acordes

