

Ricardo Arjona - Duerme

Tom: C
Intro:

F C
Tus labios entre abiertos,
G F C
con un leve zumbido al respirar,
Am F
tu cara sin gestos, tus pechos pretestos,
C G C
de una posible maternidad,
G C
toda tu dormida allí,
F C G C
despues de la estampida, de dos cuerpos y el amor.

F C
Tu vientre haciendo un hueco,
G F C
para guardar mis pistilos de agua y luz,
Am F
tus pies descubiertos, tus brazos abiertos,
C G C
tu ombligo, el universo todo en ti,
G C
y yo me fumo tu aliento,
F C G C
despues de la batalla, de dos cuerpos y el amor.

(En la cancion se toca con violines)

F C G
En tus uñas hay rastros de mi piel,
F G C
y en mi piel hay sudor del compartido,
F C G
el sudor de sal que sabe a miel,
C F G
son tus manos arañando en lo prohibido.

CORO:

C G C
que yo no se si estoy soñando,
F C C
se vino el cielo a este lugar,
G F G

mientras tu cuerpo aun temblando.

C G C
F G C
que sere el centinela de tus sueños,
F C F
que no hallaras alli uno mejor,
G F G C
que del que acabo de ser dueño.

Solo: (Con distorcion)

F C
Tu pelo derramado,
G F C
llenando de azabache mi colchon,
Am F
tus uñas pintadas, tus piernas cerradas,
C G C
tus pliegues en perfecto claro obscuro,
G C
y yo creo mas en Dios,
F C G C
despues de la fortuna, de dos cuerpos y el amor.
F C G
Y tu que aun no te enteras que te amo,

F G C
porque no entiendes el lenguaje de mis manos,

F C G
mañana al despertad yo te dire,

C G F
lo que este tiempo por cobarde me calle.

C G C
F G C
que yo no se si estoy soñando,
F C F
se vino el cielo a este lugar,
G F G
mientras tu cuerpo aun temblando.
C G C
F G C
que sere el centinela de tus sueños,
F C F
que no hallaras alli uno mejor,
G F G C
que del que acabo de ser dueño.

Ahora con distorcion:

Acordes

