

# Art Popular - Pagodeiro

Tom: C  
Intro: Am7 D7

Am7 D7 Am7  
pagodeiro... chega de vergonha e conversa fiada  
D7 Am7  
mostra que é parceiro da rapaziada  
D7 Am7 D7  
e respeita o povo da sua quebrada ...  
Am7 D7 Am7  
Pagodeiro... foge do assalto do risco de morte  
Am7  
chega de jeitinho de abusar da sorte  
F7 E7 A7  
e carrega no colo esse nosso povo ...  
Dm A7 Dm  
Pagodeiro... chega de política deficitária  
A7 Dm  
de ficar do lado de quem não trabalha  
Eb7 D7  
chega de inconseqüência ...  
Am7 D7 Am7  
Lá... lalaiá laiá lalaiá  
D7 Am7

La laiá laiá lalaiá  
D7 Am7 D7  
La laia laiá lalaiá... ..  
Am7 D7 Am7  
Lá... lalaiá laiá lalaiá  
D7 Am7  
La laiá laiá lalaiá  
D7 Am7  
La laia laiá lalaiá...  
A7 Dm G7  
... Sou pagodeiro... sou mestiço... brasileiro  
C  
sou do mundo inteiro  
5  
Sou da favela, do castelo .... ..  
Am Bm -7 E7  
bate esse pandeiro  
Am7  
Pagodeiro! ...  
D7  
Volta ao inicio ...

## Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- C**: Círculo aberto no 5º traste da corda 4ª.
- Am7**: Círculos abertos no 2º e 4º trastes das cordas 1ª e 2ª.
- D7**: Barragem no 2º traste da corda 4ª e círculo no 2º traste da corda 3ª.
- F7**: Círculos no 1º traste das cordas 2ª e 3ª, e no 3º traste da corda 4ª.
- E7**: Círculos no 1º traste das cordas 2ª e 3ª, e no 2º traste da corda 4ª.
- A7**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- Dm**: Círculos no 2º traste das cordas 2ª e 3ª, e no 1º traste da corda 4ª.
- Eb7**: Barragem no 2º traste da corda 4ª e círculo no 2º traste da corda 3ª.
- G7**: Círculos no 2º traste das cordas 2ª e 3ª, e no 3º traste da corda 4ª.
- Am**: Círculo no 2º traste da corda 1ª.
- Bm**: Barragem no 2º traste da corda 4ª e círculo no 2º traste da corda 3ª.