Balangandan - A Mulher do Sapo

Tom: E

E Dbm7 A B7 E
 Quem não está sentado é a mulher do sapo, é a mulher do sapo é a mulher do sapo!

E Dbm7 A B7 E
 Quem não está em pé é a mulher do sapo, é a mulher do sapo é a mulher do sapo!

E Dbm7 A B7 E
 Quem não está pulando é a mulher do sapo é a mulher do sapo é a mulher do sapo!

E Dbm7 A B7 E
 Quem não está dançando é a mulher do sapo é a mulher do sapo é a mulher do sapo!

E Dbm7 A B7 E
 Quem não está estátua é a mulher do sapo, é a mulher do sapo é a mulher do sapo!

E Dbm7 A B7 E
 Quem não está batendo palmas é a mulher do sapo, é a mulher do sapo é a mulher do sapo!

E Dbm7 A B7 E
 Quem não está batendo os pés é a mulher do sapo, é a mulher do sapo é a mulher do sapo!

E A B7
 Quem não está com a mão na cabeça é a mulher do sapo, é a mulher do sapo é a mulher do sapo!

E Dbm7 A B7
 Quem não está com a mão na cintura é a mulher do sapo, é a mulher do sapo é a mulher do sapo!

E Dbm7 A B7 E
 Quem não está rebolando é a mulher do sapo é a mulher do sapo é a mulher do sapo!

E A B7 E
 Quem não está deitado é a mulher do sapo, é a mulher do sapo é a mulher do sapo!

E Dbm7 A B7 E
 Quem não está dormindo é a mulher do sapo é a mulher do sapo é a mulher do sapo!

E Dbm7 A B7 E
 Quem não está acordado é a mulher do sapo, é a mulher do sapo é a mulher do sapo!

Acordes

Four chord diagrams are shown on a four-string ukulele fretboard:

- E:** Open strings (0-0-0-0).
- A:** 2nd fret on the C string, open strings on the other three.
- B7:** 2nd fret on the C string, 3rd fret on the F string, open strings on the other two.
- Dbm7:** 2nd fret on the C string, 2nd fret on the F string, 3rd fret on the G string, open string on the other.