

Bárbara Tinoco - Gisela (part. António Zambujo)

tom:

Intro: E A E

A E
Gisela, já tiveste tantos amantes

A
Nenhum fazia amor a ouvir fado
E tu queres um que use cor-de-rosa

E A
E o cabelo longo apanhado

A
Gisela, tu queres que eu sirva pra mais

E A
Do que abrir tampas na cozinha

E
Que entenda que gostas de azul

A
Ou que não faça amor com a vizinha

D E
Gisela, tu queres um homem bom

A
Mas os homens bons já estão todos casados

E
Sem sequer te conhecer, vê lá, a ousadia

Gb
Ser feliz sem te ter encontrado

E A
Gisela, insistes num homem bom

Gb
Só pedes um que não faça chorar o fado

E
Um que não venha com defeito

Onde se meteu o perfeito?

A
Sem provar do teu fado

(E A E A)

A
Gisela, tu não queres um artista

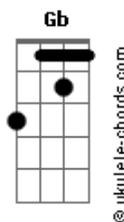
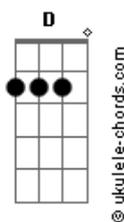
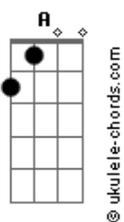
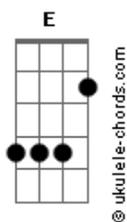
E A
Sabes até demais como isso acaba

E
Escolhe noutro ramo, olha cientista

A
E como esquecer aquele PT do ginásio

D E
Gisela, tu queres um homem bom

Acordes



A
Mas os homens bons já estão todos casados

E
Sem sequer te conhecer, vê lá, a ousadia

Gb
Ser feliz sem te ter encontrado

E A
Ai Ai Gisela, insistes num homem bom

Gb
Só pedes um que não faça chorar o fado

E
Um que não venha com defeito

Onde se meteu o perfeito?

A
Sem provar do teu fado

E A
Gisela, já pensaste em mulheres?

E A
Parece ser a solução

A
Ficavas bem ao lado de uma se quisesses

E A
Dá-me uma boa razão

E
Gisela porque não, nah, não!

D E
Gisela, tu queres um homem bom

A
Mas os homens bons já estão todos casados

E
Sem sequer te conhecer, vê lá, a ousadia

Gb
Ser feliz sem te ter encontrado

E A
Ai Ai Gisela, insistes num homem bom

Gb
Só pedes um que não faça chorar o fado

E
Um que não venha com defeito

Onde se meteu o perfeito?

E
Deve andar com outra

Deve andar com outra

A
Sem provar do teu fado