

Besouro Mulher - Pele

tom:

Bb

Omoplatas, tua pele magra e cheia de pintas
 Sem decoro algum
 Houve um princípio, tem gosto de sal a sua pele
 Omoplatas, tua pele magra e cheia de pintas
 Sem decoro algum
 Houve um princípio, tem gosto de sal a sua pele
 Sou refém dos seus beijos azuis
 Dias rosas passam pela janela
 As seis da tarde, hora feroz
 Seus olhos vermelhos me pedem consolo
 Meus olhos pretos, perdão
 As nuvens sustentam nossas lágrimas

Suas omoplatas

(F Am Am)
 Eb7M Gm Cadd9
 Houve um princípio, tem gosto de sal a sua pele
 F Am Am
 Omoplatas, tua pele magra e cheia de pintas
 Bb7M
 Sem decoro algum
 Eb7M Gm Cadd9
 Houve um princípio, tem gosto de sal a sua pele
 Eb7M F Cadd9
 Sou refém dos seus beijos azuis
 Eb7M Dm7
 Dias rosas passam pela janela
 Bb D7
 As seis da tarde, hora feroz
 Gm Dm7
 Seus olhos vermelhos me pedem consolo
 Eb7M Cm7
 Meus olhos pretos, perdão
 Gm Eb7M Dm7 Gm7
 As nuvens sustentam nossas lágrimas
 D7
 Suas omoplatas não

Acordes

