Bidê ou Balde - Hollywood

Tom: C

(intro) E G D (4x)
E A D (2x)

E A D
É duro enriquecer em Hollywood
E A
D
É duro ter um terno novo a cada fim de semana
E A D
Sempre vá a festas, essa e aquela
E A D
Blá, blá, blá! - Isso é Hollywood!
E A D
É duro enriquecer no ramo dos cupins
E A D
Ser o arqui-inimigo dos marceneiros
E A D
Que forjam gente a talho - é só cara de pau
E A D
E a gente vai comendo toda madeira possível!
C G C F
Bem vindo a Hollywood
C G C F
A senha é 52
C G C F
Bem vindo a Hollywood
C G C F
O que é que você disse? - 52!
E G D E
G D
Todo paspalhão acha que é o tal, numa festa em Hollywood
E G D
E G D
Todo paspalhão acha que é o tal, mas ser o tal, não é tão bom não.

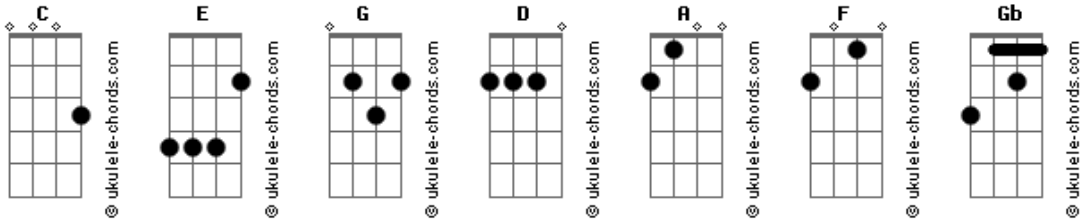
E A D (2x)

E A D
É duro enriquecer no ramo dos fã-clubes
E A D
E idolatrar mais um até o fim de semana
E A D
Gente feita a talho - essa e aquela
E A D
Blá, blá, blá! - Isso é Hollywood!
E A D
É duro criar novos heróis do celulóide
E A D
Ser o arqui-inimigo de quem tem a grana
E A D
Sempre vá a festas - é só cara de pau
E A D
E a gente vai comendo toda modelo possível!
C G C F
Bem vindo a Hollywood
C G C F
A senha é 52
C G C F
Bem vindo a Hollywood
C G C F
O que é que você disse? - 52!
E G D E
G D
Todo paspalhão acha que é o tal, numa festa em Hollywood
E G D
E G D
Todo paspalhão acha que é o tal, mas ser o tal, não é tão bom não.

E Gb G A (2x)
E A D (3x)
(E)

E Gb G A
Estofado de couro!
E Gb G A
Pele de camelo!
E Gb G A
Estofado de couro!
E Gb G A
Pele de camelo!
E Gb G A
Estofado de couro!
E Gb G A
Pele de camelo!
E Gb G A
Estofado de couro!
E Gb G A
Pele de camelo!
E
Estofado de couro...

Acordes



Oferecimento Lojalele.com.br