

Campanha da Fraternidade - Hino da CF 2006

Tom: Bb

D **Gm** **D7** **Gm** **G7** **Cm**
 Refrão: Levanta-te, chega pra cá e vem para o meio! Levanta-te, une teu
 canto a nosso cantar! **Gm** **D7** **Gm** **G7**
 Levanta-te, chega pra cá e vem para o
Cm **Gm** **Eb** **D** **Gm**
 meio! Levanta-te, Vem companheiro à vida brindar!

G7 **Cm** **F** **Bb**
 João Batista mandou perguntar: "És tu aquele que Deus enviou??"
Gm **D**

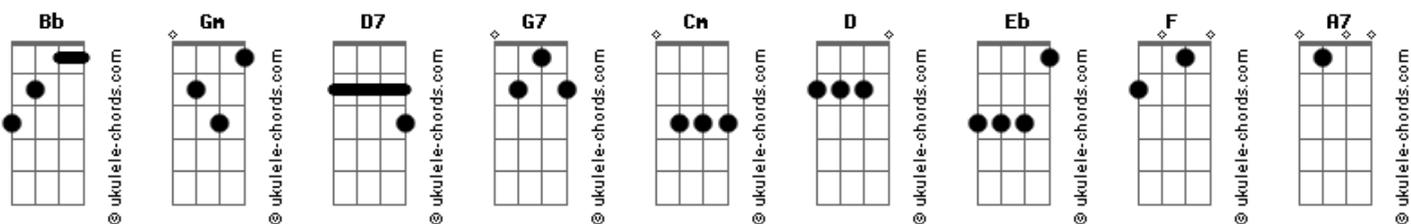
Gm
 Contem a João o que estão a olhar: Os cegos vêem, escutam os

surdos,
Cm **Gm** **A7** **D** **D7**
 Os coxos andam e falam os mudos boas notícias a anunciar!

REFRÃO
G7 **Cm** **F**
 Se o teu olhar, mais além enxergar, se o teu ouvido escutar as
Bb **Gm** **D**
 entranhas, se a tua mão a do manco apertar, dos excluídos se
 atendes o
Gm **Cm** **Gm**
A7 **D** **Cm** **Gm**
 anseio, e o solitário, se o trazes pro meio, um novo tempo
 vais inaugurar!

REFRÃO

Acordes



Diagramas de acordes para ukulele:

- Bb**: Corda 4 (sol) pressionada no 2º traste, corda 3 (si) pressionada no 2º traste, corda 2 (ré) pressionada no 2º traste, corda 1 (mi) livre.
- Gm**: Corda 4 (sol) livre, corda 3 (si) pressionada no 2º traste, corda 2 (ré) pressionada no 2º traste, corda 1 (mi) livre.
- D7**: Corda 4 (sol) pressionada no 2º traste, corda 3 (si) pressionada no 2º traste, corda 2 (ré) pressionada no 2º traste, corda 1 (mi) livre.
- G7**: Corda 4 (sol) pressionada no 2º traste, corda 3 (si) pressionada no 2º traste, corda 2 (ré) pressionada no 2º traste, corda 1 (mi) pressionada no 2º traste.
- Cm**: Corda 4 (sol) livre, corda 3 (si) pressionada no 2º traste, corda 2 (ré) pressionada no 2º traste, corda 1 (mi) pressionada no 2º traste.
- D**: Corda 4 (sol) pressionada no 2º traste, corda 3 (si) pressionada no 2º traste, corda 2 (ré) pressionada no 2º traste, corda 1 (mi) pressionada no 2º traste.
- Eb**: Corda 4 (sol) livre, corda 3 (si) pressionada no 2º traste, corda 2 (ré) pressionada no 2º traste, corda 1 (mi) pressionada no 2º traste.
- F**: Corda 4 (sol) livre, corda 3 (si) pressionada no 2º traste, corda 2 (ré) pressionada no 2º traste, corda 1 (mi) pressionada no 2º traste.
- A7**: Corda 4 (sol) livre, corda 3 (si) pressionada no 2º traste, corda 2 (ré) pressionada no 2º traste, corda 1 (mi) pressionada no 2º traste.