

Carlos Lyra - Influência do jazz

```
Tom: G
  (De: Carlos Lyra)
Em A7 D B7
Pobre samba meu
         Em
                      A7 D D
Foi se misturando se modernizando, e se perdeu
           D7
E o rebolado cadê?, não tem mais
Abm Gm
Cadê o tal gingado que mexe com a gente
D F Em
Coitado do meu samba mudou de repente
    A7 D B7
Influência do jazz
     A7
              D B7
 Quase que morreu
     Em
E acaba morrendo, está quase morrendo, não percebeu D $\mathsf{Am}$ D7
    Que o samba balança de um lado pro outro
Abm Gm
O jazz é diferente, pra frente pra trás
D F Em
E o samba meio morto ficou meio torto
Influência do jazz
Abm/11 G7(#11) Gbm B7 Gbm
```

```
No afro-cubano, vai complicando
Gbm B7 Gbm B7
Vai pelo cano, vai
                    Dh7
Abm Db7 Abm
Vai entortando, vai sem descanso
Gbm Fm Em A7
Vai, sai, cai... no balanço!
Em A7 D B7
Pobre samba meu
            Em
Volta lá pro morro e pede socorro onde nasceu
           Am D7
Pra não ser um samba com notas demais
               Abm
                       pra frente pra trás
Não ser um samba torto
                        F Em
                D
Vai ter que se virar
                       pra poder se livrar
      A7 D
Da influência do jazz
.:ACORDES ORIGINAIS:....
Em - 0x543x A7 - x0532x D - x5422x
B7 - x2121x A7 - x0542x D - x5445x
Am - 5x555x D7 - x5454x Abm - 4x443x
Gm - 3x233x D - 2x020x F - 1x010x
A7 - 5x567x Abm/11 - 4x442x G7(#11) - 3x342x
Gbm - 2x222x B7 - x2122x Abm - 4x444x
Db7 - x4344x Fm - 1x111x
```

Acordes



