

Carnaval de Cadiz - Para Que Escuchen Tu Canto

tom:
Bm (forma dos acordes no tom de Am)
Capostrate na 2ª casa

Para que escuchen tu canto, tú cantas
Canciones que hablan de amor
Con ritmo de ?chunda, chunda? y tu cara de
Plástico, que hay que vender
Para que escuchen tu canto, fabricas un
Timbre que suena divino
Con aire flamenco y acento latino, igual
Que un millón

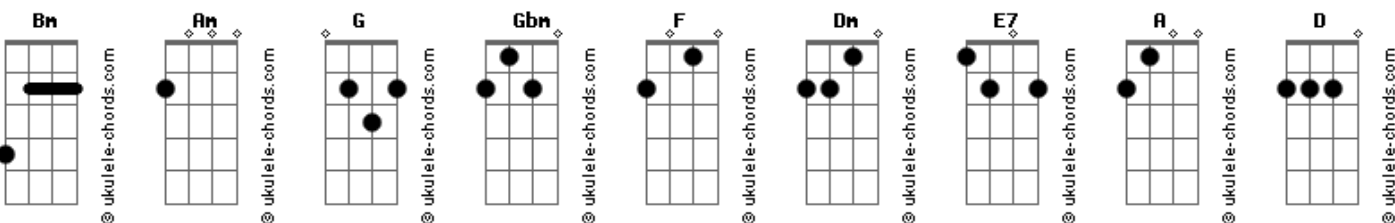
[Segunda Parte]

Y al cantar la canción, te me quedo
Mirando
Sin saber si aplaudir o pedir que te
Calles
Cantas otra canción, y de nuevo el espanto
Y otra igual y otra igual y otra igual y
Otra igual
Y todas dicen igual, y suenan igual

[Terceira Parte]

?Ay amor mío, entrégame el corazón, que mi
Pasión es como un río
Sin ti no puedo vivir, muero sin ti?, tó
Repetío
Y ante el clamor de la fan, se convierte
En la gran carajotada
En nueve discos de oro, y en un montón de
Portadas
Cantando sin decir nadaaaa, nada que haga

Acordes



Pensar
[Quarta Parte]
No vaya a ser que tu canto sea un canto
Diferente
Que haga pensar a la gente cuando escuche
Tus canciones
No vaya a ser que tu canto diga cosas
Importantes
Y tu voz se le atragante al que arría los
Millones

[Quinta Parte]

No vaya a ser que tu canto, en vez de a
Las quinceañeras
Llegue a las entendederas de los
Universitarios
Y al joven revolucionario
Que está tan huérfano de artistas y
Cantantes
No vaya a ser que se cante con el puño que
Se alza
Como un himno de esperanza, de los que
Ahora no hay
[Final]
Pablo, Alejandro, David
Que vuestro silencio es cómplice de la
Miseria, a ver si os mojáis
Que los poquitos que cantan y enseñan los
Dientes en este país
Somos los de caaaaaaaaaaaaaai