

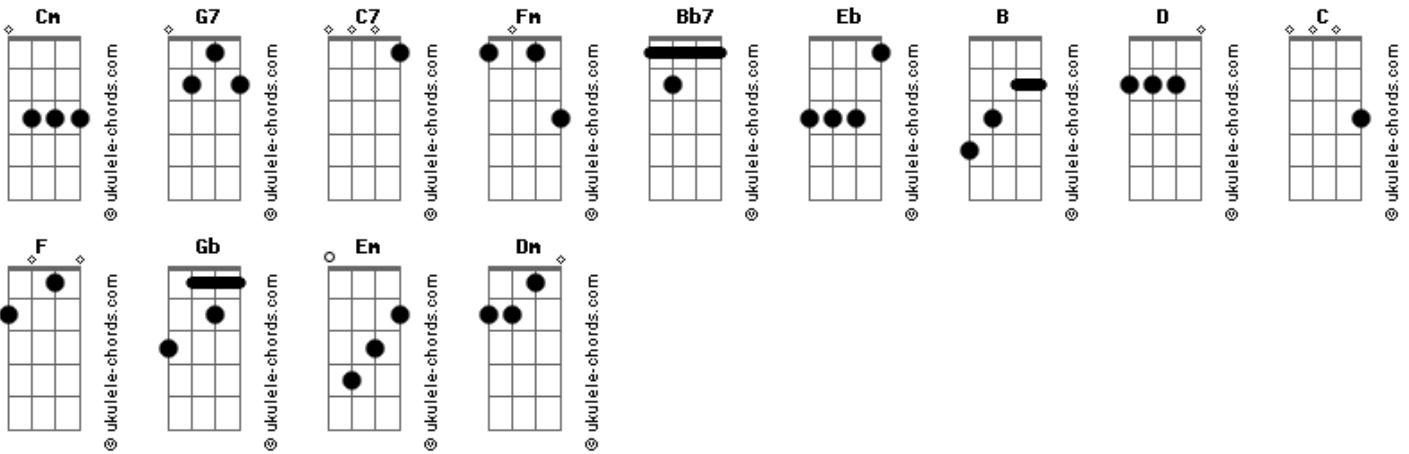
# César Oliveira e Rogério Melo - Cena de Campanha

tom:  
Cm  
Cm G7  
Os galhos regendo o vento  
Cm  
Balançam no temporal  
C7  
Atado pelo buçal  
Fm  
Um potro estira o cabresto  
Bb7  
Molhando a melena moura  
Eb  
0 velho peão caseiro  
B D  
Se atarefa no terreiro  
G7 C  
Guardando trastes de arreios  
G7  
(É uma cena de campanha  
C  
Repassada em poesia  
G7  
Pedindo uma melodia  
C  
Com acordes de bandona  
C7 F  
E uma guitarra crioula  
Gb G7  
De ventre bem manuseado  
F Em  
No abraço apaixonado  
Dm G7 C  
De um cantor pedindo vaza  
F Em  
No abraço apaixonado  
Dm G7 C  
De um cantor pedindo vaza  
Cm G7  
Firmando a barra da saia  
Cm  
Num jeito meio apressado  
C7  
Rosto de chuva lavado  
Fm  
Maria recolhe a roupa  
Bb7  
Invocando Santa Bárbara  
Eb  
A velha guarda o machado  
B D  
Temendo que algum mandado  
G7 C

Venha lhe fazer seu pouso

G7  
É uma cena de campanha  
C  
Repassada em poesia  
G7  
Pedindo uma melodia  
C  
Com acordes de bandona  
C7 F  
E uma guitarra crioula  
Gb G7  
De ventre bem manuseado  
F Em  
No abraço apaixonado  
Dm G7 C  
De um cantor pedindo vaza  
Cm G7  
E a tormenta vai embora  
Cm  
Assim no mais, como veio  
C7  
Acalmando o sarandeio  
Fm  
Dos ramos mexendo a brisa  
Bb7  
O sol rebrilha nas folhas  
Eb  
Recomeça toda a lida  
B D  
O velho estilo de vida  
G7 C  
Eu juro que ainda existe  
G7  
É uma cena de campanha  
C  
Repassada em poesia  
G7  
Pedindo uma melodia  
C  
Com acordes de bandona  
C7 F  
E uma guitarra crioula  
Gb G7  
De ventre bem manuseado  
F Em  
No abraço apaixonado  
Dm G7 C  
De um cantor pedindo vaza  
F Em  
No abraço apaixonado  
Dm G7 C  
De um cantor pedindo vaza

## Acordes



Os diagramas mostram os seguintes acordes:

- Cm: Dedos 1, 2 e 3 na corda 4 (corda de fundo).
- G7: Dedos 1, 2 e 3 na corda 3 (corda de fundo).
- C7: Dedos 1, 2 e 3 na corda 3 (corda de fundo).
- Fm: Dedos 1, 2 e 3 na corda 3 (corda de fundo).
- Bb7: Dedos 1, 2 e 3 na corda 3 (corda de fundo).
- Eb: Dedos 1, 2 e 3 na corda 3 (corda de fundo).
- B: Dedos 1, 2 e 3 na corda 3 (corda de fundo).
- D: Dedos 1, 2 e 3 na corda 3 (corda de fundo).
- F: Dedos 1, 2 e 3 na corda 3 (corda de fundo).
- Gb: Dedos 1, 2 e 3 na corda 3 (corda de fundo).
- Em: Dedos 1, 2 e 3 na corda 3 (corda de fundo).
- Dm: Dedos 1, 2 e 3 na corda 3 (corda de fundo).