

Charly Garcia - El Show de Los Muertos

Tom: G

En el intro se hace sol y luego un pase rápido de fa# a sol.

Todo el primer verso se hace en sol

Ab Eb D Db C C D Elija usted en cual de todas ellas se puso a pensar

Después de esto viene un riff que es base de casi todo el resto

del tema:

El significa que se debe dejar sonando

En el segundo verso se le da una vuelta mas a este riff y después se queda en sol y en re el resto del verso, así:

Esto va varias veces (aunque no estoy muy seguro de esta parte)

y después viene donde dice 'elija usted en cual de esas muertes...

que va igual que la primera vez...

el bajo esta callado, luego entra con los tonos:

Е В D Yo crecí con sonrisas de casa cielos claros

Y verde el jardín y que estoy haciendo

вЬ

Acá en esta calle con hambre cuantas veces

C G A G A G D

Tendré que morir pa---ra ser siem--pre yo?

Lo que sigue (y no es el que...) va igual, sólo que en el final se agrega esto:

D G e-e-en su espalda

después se vuelve al riff básico que se mantiene en el intermedio y el último verso...

Ab Eb D Db C C D Algo anda mal señor que es eso rojo en su

G Pantalón...

Después en el outro mantiene el riff base que entra en cuanto se oye la palabra 'gente' de la voz que dice 'que lindísima gente...' y se mantiene hasta el final del tema. Fin.

Después la guitarra hacen unos arreglillos muy buenos y en eso Como ven, no es difícil si lo tocan con el cd de fondo. Si alquien

> pudiera sacar el bajo de pasajera en trance de Charly y publicarlo

aquí, se lo agradecería mucho.

Aparte, ando buscando bajista, guitarrista y baterista con influencias de sui generis, seru girán, charly, spinetta y todo

eso para tocar en Tijuana, B.C., México. Eso es todo, chau y aguante el aguante...

Acordes



