

Clarice Falcão - Gostosa e Paranóica (Part. Nina Baiocchi)

tom:
G

Am
Perguntei pra minha terapeuta se eu devia dar pra você
D7
E ela disse: Vai fundo, garota
Am
Agora eu tô ferrada por causa da desgraçada
D7
Enquanto assisto ele ficar com outra

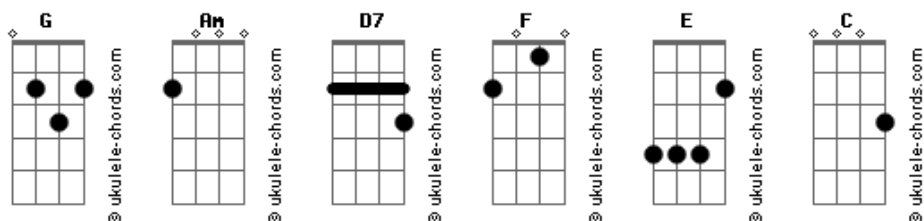
Am D7
Minha vida é uma tragédia extremamente mal escrita
F G
Não sei quem contratou, mas já odeio o roteirista
Am D7
Dizem que você atrai aquilo que você vibra
F E
Então, sinceramente, eu devo tá muito fodida

C
Gostosa e paranóica
E
Levemente obsessiva
Am
Sarcástica, melancólica
F
Passivamente agressiva
C E Am F
Mas todo mundo tem defeito, não me leve a mal
(Não me leve a mal)
(Não me leve a mal)
C E Am F
Mamãe exagerou no molho e na dose de sal

Am
Falei pra minha terapeuta que não ia mais voltar com você
D7
E ela disse: Vai fundo, garota
Am
Só que tudo que eu falo sempre faço ao contrário
D7
E no fim ainda me sinto trouxa

Am D7
Essa história tá bem ruim, não é que eu seja pessimista
F G
Mas acho que deviam trocar a protagonista

Acordes



Am D7
Dizem que você atrai aquilo que você vibra
F E
Então, sinceramente, eu devo tá muito

C
Gostosa e paranóica
E
Levemente obsessiva
Am
Sarcástica, melancólica
F
Passivamente agressiva
C E Am F
Mas todo mundo tem defeito, não me leve a mal
(Não me leve a mal)
(Não me leve a mal)
C E Am F
Mamãe exagerou no molho e na dose de sal

Am D7
Como é que você pode trocar uma mulher dessas?
Am D7
Será que foi a erva que subiu pra sua cabeça?

C
Gostosa e paranóica
E
Levemente obsessiva
Am
Sarcástica, melancólica
F
Passivamente agressiva

C
Gostosa e paranóica
E
Levemente obsessiva
Am
Sarcástica, melancólica
F
Passivamente agressiva
C E Am F
Mas todo mundo tem defeito, não me leve a mal
(Não me leve a mal)
(Não me leve a mal)
C E Am F
Mamãe exagerou no molho e na dose de sal