

Curió e Canarinho - Comparação

tom:

G (forma dos acordes no tom de Gb)

Capostrate na 1ª casa

Intro: B Gb Db Gb

Gb Db Gb
 Ao ver sobre os dormentes, no trilho onde passa o trem
 Sou levado a meditar, na vida que o crente tem
 B Db
 Nossa vida é o como o trem sobre os trilhos tem que andar
 Gb Db Gb
 Mesmo vindo a tempestade não devemos desviar

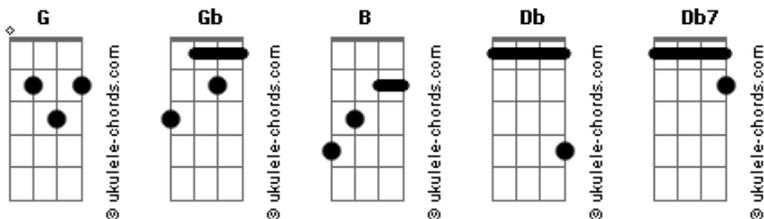
(Db Gb Db Gb)

Gb Db Gb
 O crente que fala muito, criticando seu irmão
 Db Gb
 Mas não tem a vida certa, e vive em murmuração
 B Db
 É igual à locomotiva, que apita sem razão
 Gb Db7 Gb
 Fazendo muito barulho, mas não chega na estação

(Db Gb Db Gb)

Gb Db Gb
 A televisão ligada na novela isso também
 Db Gb
 Faz o irmão chegar na igreja só na hora do amém
 B Db
 Esse crente mais parece como o velho e fraco trem
 Gb Db7 Gb
 Quando chega na ladeira quer subir força não tem

Acordes



(Db Gb Db Gb)

Gb Db Gb
 O crente que não é firme que só vive a tropeçar
 Db Gb
 Sem coragem de ir à frente sem vontade de chegar
 B Db
 É um trem com a roda solta, é precisa consertar
 Gb Db Gb
 Pois na curva perigosa pode até descarrilhar

(Db Gb Db Gb)

Gb Db Gb
 O crente que diz que prega, e que sabe trabalhar
 Db Gb
 Mas vai ver não fazer nada, sabe mesmo é prosar
 B Db
 É igual à locomotiva com ferrugem no motor
 Gb Db Gb
 Que não anda quase nada e só faz soltar vapor

(B Gb Db7 Gb)

Gb Db Gb
 Por aqui vou encerrando a minha comparação
 Db Gb
 Meditando nestes versos, todos vão me dar razão
 B Db
 Vou seguir a minha linha pra chegar na estação
 Gb Db Gb
 Jesus Cristo é o maquinista, e não perde a direção

[Final] B Gb Db Gb