

# Death Cab For Cutie - We Laugh Indoors

Tom: **E**

Words by Ben Gibbard Music by Ben Gibbard, Jason Harmer, Chris Walla

Gtr I (**E A D G B E**) - 'elec 1 (Ben Gibbard)'

Gtr II (**E A D G B E**) - 'Elec 2 (Chris Walla)'

Gtr III (**E A D G B E**) - 'Acoustic (Ben Gibbard)'

Gtr IV (**E A D G B E**) - 'Dist 1'

Gtr V (**E A D G B E**) - 'Dist 2'

Intro: Q=156

N.C.

4/4

Gtrs I, III

Wx7 H.. a **E**

-|

-----o||

|-----0-0

---|

-|

-|

-----||

| -11-----9--s4--|-----|-----| -

--||

|

-----|

-|

-|

-7s9-o||

|

-----|

-|

-|

-----||

Verse 1

N.C.

**E E E E E E** Q W W H..

a **E**

-|

--|

--|

-----|

||o

|

--|

--|

-----|

||-----0-0

-----|

--|

--|

-----|

||--11-----9--s12--|-----|-----| -

--|

||o

|

--|

--|

--7s9--|

||

-|

--|

--|

-----|

N.C.

**E E E E S E.** Q W W H.. a **E**

-----|

-|

-|

-----||

|

-----|

-|

-|

-----o||

|-----0-0

---|

-|

-|

-----||

| -11-----9--s4--|-----|-----| -

--||

|

-----|

-|

-|

-7s9-o||

|  
-----|  
-|  
-|  
-----||  
  
Interlude  
N.C.  
E E E S S Q Q Q H Q

-|  
-----|  
||o  
  
|  
----|  
||-----0-0  
14--|-  
--|  
||---11-----9-s12-----|-----12-----|  
||o

|  
-----|  
||  
  
-|  
-----|  
  
Q H Q H.. a E

-----|  
-----|  
|-  
|  
-----|  
|  
-----|  
-----|  
|  
-----|-  
|  
|  
-----|  
--7s9-|  
|  
-----|  
-----|

N.C.  
E E E E S E. Q H.. E E E E Q E E E Q E E Q.  
a E

-----|  
---|  
-----|  
-----||  
|  
-----|  
---|  
-----|-----0-----o||  
|-----0-0  
---|  
---|  
-----|-2  
-----||  
|-11-----9--s4--|-----|-----0h2h4-|-----4  
---||  
|  
-----|  
-0h|=2p0-2-----|  
---7s9-o||  
|  
-----|  
---|  
-----|  
-----||

Verse 2  
N.C.  
E E E E E E Q W W H..  
a E

-|  
--|

--|  
-----|  
||o  
  
|  
--|  
--|  
-----|  
||-----0-0  
----|  
--|  
--|  
-----|  
||--11-----9--s12--|-----|-----|  
--|  
||o

|  
--|  
--|  
--7s9--|  
||

-|  
--|  
--|  
-----|

N.C.  
E E E E S E. Q W W

|  
-----|  
-|  
-|  
|  
-----|  
-|  
-|  
|-----0-0  
---|  
-|  
-|  
|-11-----9--s4--|-----|-----|  
|  
-----|  
-|  
-|  
|  
-----|  
-|  
-|

-|  
-|  
| Gtr II  
| W W W

-----|  
-|  
-|  
|  
-----|  
-|  
-|  
|  
-----|  
-|  
-|  
|  
-----|  
-|  
-|  
|  
-----|  
-|  
-|

1. H.. a E 2. H.. a E

|  
-----||  
-----||  
|  
-----o||  
-----||

**Oferecimento Lojalele.com.br**

N.C.  
Gtr IV

E E E E S E. Q W W H.

E  
|  
-|  
--|  
---|  
----|  
|  
-|  
--|  
---|  
----|  
|-----0-0  
---|  
--|  
---|  
----|  
|-11-----9--s=4--|-----|-----|  
-|  
|  
-|  
--|  
---|  
0-0--|  
|  
-|  
--|  
---|  
0-0--|  
|  
Gtr V  
| H. Q H. Q Q H Q  
E E

**Oferecimento Lojalele.com.br**

**Oferecimento Lojalele.com.br**

-----|  
-|  
-----||  
|-----|--  
--|-----|-----0-0---||  
|-0-----|-----0-0-|--0-----|-----0-0-0-||  
|-x-----|--(x)-----x-x-|--x-----|--(x)-----  
x-x-x-||  
|--3-----|-----3-3-|--3-----|-----3-3-3-||  
| W H.. S S W H..  
E  
|  
-|  
-----|  
-|  
-----||  
|-----|--  
--|-----|--  
-----||  
|-12-----|-----12-12-|-12-----|-  
-----||  
|--x-----|--(x)-----x-x-|--x-----|--(x)  
-----||  
|-10-----|-----10-10-|-10-----|-  
--0-||  
|  
-|  
-----|  
-|  
-----0-||

Interlude 2  
N.C.G A7 G  
E E E E E E E E E E E E E E E E

|  
-----|  
-----|  
|-x  
-----|  
x---7-|  
|-x-x-4p0-----x-|-2p0-----x-x-x---|  
|-x-x-----4p0---x-|-----4p0-x-x-x---|  
|---x  
x-|-----x---x---|  
|  
-----|  
-----|

E E E E E E E E E E E E E E E E

|  
-----|  
-----|  
|-x-x-7-7-7-7---x-|-5-5-5-5---7---7-|  
|-x-x-7-7-7-7---x-|-6-6-6-6---7---7-|  
|-x-x-5-5-5-5---x-|-5-5-5-5---5---5-|  
|

-----|  
-----|  
|  
-----|  
-----|

E E E E E E E E E E E E E E E E 6x

||  
-----|  
-----||  
||o-\  
----|  
x---7--o||  
||-----4p0-----x-|-2p0-----x-x-x---||  
||-----0-----4p0---x-|-----4p0-x-x-x---||  
||o  
-----x-|-----x---x---o||  
||  
-----|  
-----||

E E E E E E E E E E E E E E E E 6x

||  
-----|  
-----||  
||o-\x-7-7-7-7---x-|-5-5-5-5---7---7--o||  
||--\x-7-7-7-7---x-|-6-6-6-6---7---7---||  
||--\x-5-5-5-5---x-|-5-5-5-5---5---5---||  
||o

-----|  
-----o||  
||  
-----|  
-----||  
G A7 G N.C.  
3/4 Gtrs I, III  
E E E E E E E E E E E E E E E E a E

|  
-----|  
-----|  
---||  
|-\  
-----|  
7---7-|---7---7-----||  
|-----4p0-----x-|-2p0-----x-----|  
----||  
|-----0-----4p0---x-|-----4p0-x-----|  
----||  
|  
-----x-|-----x-----|  
7s9-||  
|  
-----|  
-----|  
----||

E E E E E E E E E E E E E E E E Q

-----|  
-----|  
----||  
|-\x-7-7-7-7---x-|-5-5-5-5---7---7-|---7---7-----||  
|-\x-7-7-7-7---x-|-6-6-6-6---7---7-|---7---7-----||  
|-\x-5-5-5-5---x-|-5-5-5-5---5---5-|---5---5-----||  
|

-----|  
-----|  
-----|  
----||  
|  
-----|  
-----|  
----||

Interlude 3  
N.C.  
4/4  
Gtrs I, III  
E E E E E E E Q W W H.. a  
E

|  
--|  
--|  
-----|  
|

|  
--|  
--|  
-----|  
|---0-0  
----|  
--|  
--|  
-----|  
|-11-----9--s12--|-----|-----|-  
--|  
|

|  
--|  
--|  
--7s9--|  
|

|  
--|  
--|  
-----|

N.C.  
E E E E S E. Q H.. E E E E Q E E E Q E E Q.  
a E

```

-----|
---|
-----|
-----||
|
-----|
---|
-----|-----0-----||
|---0-0
---|
---|
-----|-2
-----||
|-11-----9--s4--|-----|-----0h2h4-|-----4
--||
|
-----|
-0h|=2p0-2-----|
---7s9-||
|
-----|
---|
-----|
-----||

```

-----|  
- |  
- |  
|  
-----|  
- |  
- |  
|  
-----|  
- |  
- |  
|  
-----|  
- |  
- |  
|  
-----|  
- |  
- |

1. H.. a E 2. H.. a E

|  
-----||  
-----||  
|  
-----o||  
-----||  
|  
-----||  
-----||  
|-  
--||  
-----||  
|  
-7s9-o||  
7s9-----||  
|  
-----||  
-----||  
|  
W H.. S S  
|  
-----||  
-----||  
|  
-----o||  
-----||  
|  
-----||  
---6-----||  
|  
-----||  
--7-----||  
|  
-----o||  
-----||  
|  
-----||  
-----||

Chorus 2  
N.C.  
a E E E E E E Q W W H..

||  
----|  
--|  
--|  
-----|  
||o  
---|  
--|  
--|  
-----|  
||-----0--0  
----|  
--|  
--|  
-----|  
||--11-----9--s12--|-----|-----|  
----|  
||o  
---|  
--|  
--|  
--7s=9---|  
||  
----|  
--|  
--|  
-----|  
|  
Q E E H W W H..  
E ||---0  
|  
--|  
--|  
-----|  
||o---  
----|

--|  
--|  
-----|  
||-----7--6--7-----|-----|-----|  
-----|  
||  
----|  
--|  
--|  
-----7---|  
||o  
---|  
--|  
--|  
-----|  
||  
----|  
--|  
--|  
-----|  
||  
----|  
--|  
--|  
-----|

2. N.C. 1.  
E E E E S E. Q W W H.. a E  
W  
|  
-----|  
-|  
-|  
-----||-----||  
|  
-----|  
-|  
-|  
-----o||-----||  
|---0-0  
---|  
-|  
-|  
-----||-----||  
|-11-----9--s4--|-----|-----|  
--||-----||  
|  
-----|  
-|  
-|  
-7s9-o||-----||  
|  
-----|  
-|  
-|  
-----||-----||  
|  
E E E E H W W W  
W  
-----5p=0-----|-----|-----|  
--||-----||  
|--7  
-----|  
-|  
-|  
-----o||-----||  
|---6  
-----|  
-|  
-|  
-----||-----||  
|-----7  
---|  
-|  
-|  
-----||-----||  
|  
-----|  
-|  
-|  
-----o||-----||  
|  
-----|  
-|  
-|  
-----||-----||

**D**  
Gtr II

W                      W                      W                      W

>

```

|
-|
-|-----|
|- 3-----|-----|-----|-----|
|- 2-----|-----|-----|-----|
|- 0-----|-----|-----|-----|
|
|
-|
-|-----|
|- 3-----|-----|-----|-----|

```

### Duration Legend

-----  
W - whole; H - half; Q - quarter; **E** - 8th; S - 16th; T - 32nd;  
X - 64th; a - acciaccatura  
- note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted  
Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)  
Irregular groupings are notated above the duration line  
Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

### Tablature Legend

-----  
h - hammer-on

p - pull-off  
b - bend  
pb - pre-bend  
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)  
/\ - slide into or out of (from/to "nowhere")  
s - legato slide  
S - shift slide  
- natural harmonic  
[n] - artificial harmonic  
n(n) - tapped harmonic  
~ - vibrato  
tr - trill  
T - tap  
TP - trem. picking  
PM - palm muting  
\n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip  
\ n - tremolo bar down  
n/ - tremolo bar up  
/n\ - tremolo bar inverted dip  
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls  
- volume swell (louder/softer)  
x - on rhythm slash represents muted slash  
o - on rhythm slash represents single note slash

### Misc Legend

| - bar  
|| - double bar  
||o - repeat start  
o|| - repeat end  
| - double bar (ending)  
: - bar (freetime)  
\$ - Segno  
& - Coda  
Tempo markers - = BPM(8/16=s8/s16), where s8 = swing 8ths, s16 = swing 16ths

## Acordes

E

A

D

G

B

Bb

Bm

Ab

A7