

Divyarup - Como Foi Como e

Tom: C

E7 A7 E7 A7
 Na cidade veloz velocidade girando na metropole
 E7 A7 E7 A7 E7 A7
 Seio da confusao o tempo sumia ai surge a Gandaia
 E7 A7 E7 / A7
 Flor da semente da necessidade de expressao

G7 Gb7 F7 E7
 B| - E partilha suas raizes espalhadas
 G7 Gb7 F7 E7
 Cruzam aguas mil onde ecoam vozes infinitas

Bridge: (G7 Gb7 F7 E7)

E7 A7 E7 / A7 A7
 A natureza rega com jeitinho uma nuvem vinda do Brasil
 E7 A7 E7 A7 E7
 / A7
 A proposta e musical com direito a dançar, se divertir
 E7 A7 E7 A7
 Nessa fragil existencia Gandaia con?vida
 G7 Gb7 F7 E7
 B| - A fazer parte da experiencia chega mais chega Manu
 G7 Gb7 F7 E7
 Com Divy no swingue e um toque do Santos
 E7
 Ai Mao na levada entao diz

Bridge solos: (G7 Gb7 F7 E7)
 (Em Am Em Am)
 (Eb7 D7 Db7 C7 E7)

Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- C**: Círculos no 2º e 4º trastes da 1ª e 2ª cordas.
- E7**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes da 1ª, 2ª e 3ª cordas.
- A7**: Pontos no 2º e 4º trastes da 1ª e 2ª cordas.
- G7**: Pontos no 2º e 3º trastes da 2ª e 3ª cordas.
- Gb7**: Pontos no 2º e 3º trastes da 2ª e 3ª cordas.
- F7**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes da 1ª, 2ª e 3ª cordas.
- E**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes da 1ª, 2ª e 3ª cordas.
- A**: Pontos no 2º e 4º trastes da 1ª e 2ª cordas.
- Em**: Pontos no 2º e 4º trastes da 1ª e 2ª cordas.
- Am**: Pontos no 2º e 4º trastes da 1ª e 2ª cordas.
- Eb7**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes da 1ª, 2ª e 3ª cordas.
- D7**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes da 1ª, 2ª e 3ª cordas.
- Db7**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes da 1ª, 2ª e 3ª cordas.
- C7**: Pontos no 2º e 4º trastes da 1ª e 2ª cordas.