

Dois Ou Um - Outrora

Tom: A

Intro: Bm7 Gbm7 G7M(b5) C7 C7
Bm7 Gbm7 G7M(b5) C7 C7

Bm7 Gbm7
A essência que se mantinha
G7M(b5) C7 C7

Dentro da casca

Bm7 Gbm7
Agora não e mais como era antes
G7M(b5) C7 C7

Já virou fumaça

Bm7 Gbm7
Se todo filho sente quando seu pai
G7M(b5) C7 C7

Não lhe deixa cair

Bm7 Gbm7
Se faz presente em alma nesse plano
G7M(b5) C7 C7

De tentar ser feliz

Bm7
Vem sentir

G7M
A experiência do novo
Dbm7 Gb7

Do desconhecido

Bm7
Tente assumir
A responsabilidade de ter

G7M
O conhecimento

Dbm7 Gb7
A seu favor

(Bm7 Gbm7 G7M(b5) C7 C7)
(Bm7 Gbm7 G7M(b5) C7 C7)

Bm7 Gbm7 G7M(b5) C7 C7
A hipnose entre a serpente e a flauta

Bm7 Gbm7
O ritmo que toca o seu coração
G7M(b5) C7 C7

Mas você não vê nada

Bm7
Ciclos são como portas
Gbm7 G7M(b5)
Quando se fecham outras se abrem

C7 C7
Mas disso você já sabia
Bm7 Gbm7 G7M(b5)
O fim é uma peça importante

C7 C7
Para o começo da poesia

(Bm7 Gbm7 G7M(b5) C7 C7)

Bm7
Vem sentir

G7M
A experiência do novo
Dbm7 Gb7

Do desconhecido

Bm7
Tente assumir
A responsabilidade

G7M Dbm7 Gb7
De não ter iguignorância

(Bm7 Gb7 E7)
(Bm7 Gb7 E7)
(Gbm7 Abm7 Am7)
(Em)

G Abm7
A lei do ritmo assegura
B7 E7

Que toda porta seja fechada

A7 E7
Manifestado pela criação e pela destruição

E G Abm7
Tudo desce, tudo sobe, tudo gira
B7 E7 A7 E7

Até chegar ao máximo

Am7
E aí
C7 B7 Em7
O cavalo muda de cor (4x)

Acordes

