

Dominginhos - Gonzaga Coração

Tom: C

E7 Am G7 C C7 F G7 C E7 Am Gm C7 F E7 Am G7 C F7 G7

C G7 C
 Ele é o maior troféu do nordeste
 C G7
 Verdadeiro cabra da peste
 Am Em G7
 Cabra macho do sertão

F Gb C
 Luiz gonzaga rompeu as fronteiras
 A7 Dm
 Fincando as nossas bandeiras
 G7 E7 G7
 Entoando o nosso baião
 F Gb C
 O seu cantar era forte e profundo
 A7 Dm
 Espalhando amor pelo mundo
 G7 C E7
 Gonzaga era só coração

Am Am Am
 E quem escutava seu canto sorria
 E7 A7
 Gonzaga era só alegria
 A7 F E7 Dm
 Em casa ou num canto qualquer

Dm E7 Am
 Ele expulsava pra longe a tristeza
 Am Am
 E a luz da verdade era acesa
 F7 E7
 Um exemplo de homem e de fé
 Am Am Am
 E mesmo vencido que foi pela morte
 E7 A7
 A sua lição foi mais forte
 A7 F E7 Dm
 Vai semear todo esse chão

F Gb C
 Luiz gonzaga rompeu as fronteiras
 A7 Dm
 Fincando as nossas bandeiras
 G7 E7 G7
 Entoando o nosso baião
 F Gb C
 O seu cantar era forte e profundo
 A7 Dm
 Espalhando amor pelo mundo
 G7 C Gm C7
 Gonzaga era só coração

F B7 Em A7 Dm Fm G7 C
 laia laia laia laia laia laia laia laia laia laia
 E7 Am G7 C C7 F G7 C E7 Am Gm C7 F E7 Am G7 C

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- C**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- E7**: Círculos no 2º traste das cordas 4ª e 3ª, e no 1º traste da corda 2ª.
- Am**: Círculos no 1º traste das cordas 4ª e 3ª.
- G7**: Círculos no 2º traste das cordas 4ª e 3ª, e no 3º traste da corda 2ª.
- C7**: Círculos no 2º traste das cordas 4ª e 3ª, e no 1º traste da corda 1ª.
- F**: Círculos no 1º traste das cordas 4ª e 3ª, e no 2º traste da corda 2ª.
- Gm**: Círculos no 2º traste das cordas 4ª e 3ª, e no 3º traste da corda 2ª.
- F7**: Círculos no 1º traste das cordas 4ª e 3ª, e no 2º traste da corda 2ª.
- Em**: Círculos no 1º traste das cordas 4ª e 3ª.
- Gb**: Barra no 2º traste da corda 4ª, e círculo no 1º traste da corda 3ª.
- A7**: Círculos no 2º traste das cordas 4ª e 3ª, e no 1º traste da corda 2ª.
- Dm**: Círculos no 2º traste das cordas 4ª e 3ª, e no 1º traste da corda 2ª.
- B7**: Barra no 2º traste da corda 4ª, e círculo no 1º traste da corda 3ª.
- Fm**: Círculos no 1º traste das cordas 4ª e 3ª, e no 2º traste da corda 2ª.