

Dos Más Uno - La Pomeña

tom:
E

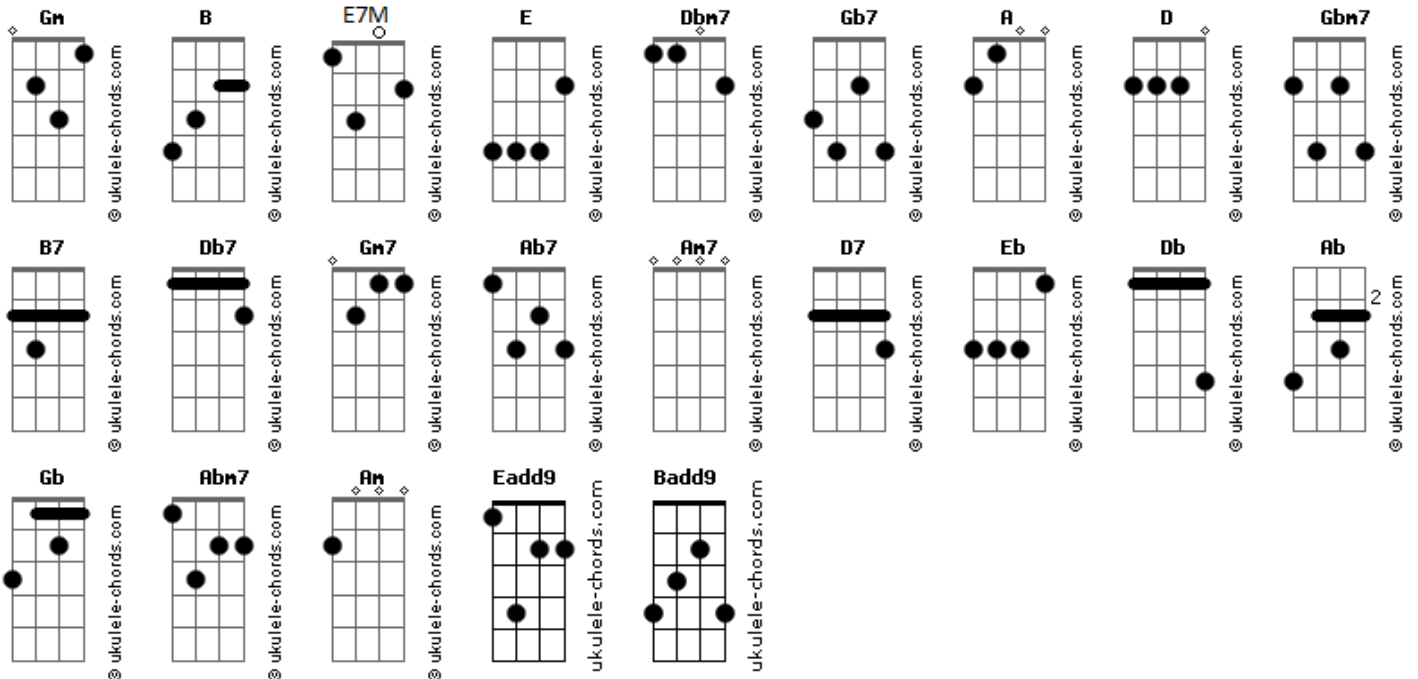
Eadd9 Dbm7
Eulogia Tapia en La Poma
F#7add13 Gb7 Gb7 A
Al aire da su ternura
D E Gbm7
Si pasa sobre la arena
B7 Eadd9
Y va pisando la Luna
D E Gm Gbm7
Si pasa sobre la arena
B7 Eadd9
Y va pisando la Luna

Eadd9 Dbm7
El trigo que va cortando
F#7add13 Gb7 Gb7 A
Madura por su cintura
D E Gbm7
Mirando flores de alfalfa
B7 Eadd9
Sus ojos negros se azulan
D E Gm Gbm7
Mirando flores de alfalfa
B7 Eadd9
Sus ojos negros se azulan

E7M Badd9 Badd9
El sauce de tu casa
Db7 Gbm7 (Gm7 Ab7 Am7)
Te está llorando
Am7 D7 E Eb Db B 1
Porque te roban, Eulogia
A Ab Gb B7 Eadd9
Carnavaleando
Abm7 C#7b9 Gb4 Gb7
Porque te roban, Eulogia
B7 B7 Eadd9
Carnavaleando

Eadd9 Dbm7

Acordes



La cara se le enharina
F#7add13 Gb7 Gb7 A
La sombra se le enarena
D E Gbm7
Cantando y desencantando
B7 Eadd9
Se le entreveran las penas
D E Gm Gbm7
Cantando y desencantando
B7 Eadd9
Se le entreveran las penas
Eadd9 Dbm7
Viene en un caballo blanco
F#7add13 Gb7 Gb7 A
La caja, en sus manos, tiembla
D E Gbm7
Y cuando se hunde en la noche
B7 Eadd9
Es una dalia morena
D E Gm7 Gbm7
Y cuando se hunde en la noche
B7 Eadd9
Es una dalia morena
E7M Badd9 Badd9
El sauce de tu casa
Db7 Gbm7 (Gm7 Ab7 Am7)
Te está llorando
Am7 D7 E Eb Db B
Porque te roban, Eulogia
A Ab Gb B7 Eadd9
Carnavaleando
Abm7 C#7b9 Gb4 Gb7
Porque te roban, Eulogia
B7 B7 Eadd9
Carnavaleando
Ac# Am B (algun lick en E) y cierre en e

1 NOTA: La parte despues de "Porque te roban, eulogia" es una bajada de bajos, hay que tocar el bajo y las primeras dos cuerdas al aire