

# Dos Más Uno - La Pomeña

tom:

E

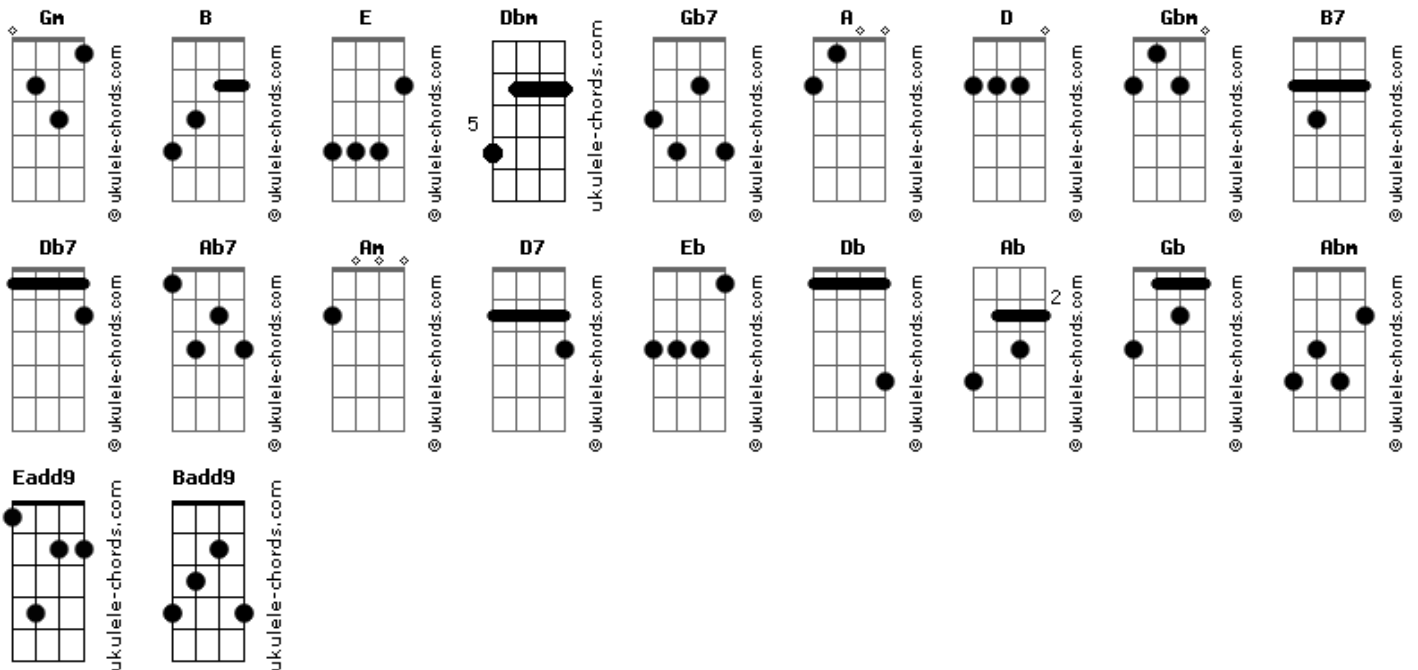
Eadd9 Dbm  
 Eulogia Tapia en La Poma  
 F#7add13 Gb7 Gb7 A  
 Al aire da su ternura  
 D E Gbm  
 Si pasa sobre la arena  
 B7 Eadd9  
 Y va pisando la Luna  
 D E Gm Gbm  
 Si pasa sobre la arena  
 B7 Eadd9  
 Y va pisando la Luna

Eadd9 Dbm  
 El trigo que va cortando  
 F#7add13 Gb7 Gb7 A  
 Madura por su cintura  
 D E Gbm  
 Mirando flores de alfalfa  
 B7 Eadd9  
 Sus ojos negros se azulan  
 D E Gm Gbm  
 Mirando flores de alfalfa  
 B7 Eadd9  
 Sus ojos negros se azulan

E Badd9 Badd9  
 El sauce de tu casa  
 Db7 Gbm (Gm Ab7 Am )  
 Te está llorando  
 Am D7 E Eb Db B 1  
 Porque te roban, Eulogia  
 A Ab Gb B7 Eadd9  
 Carnavaleando  
 Abm C#7b9 Gb4 Gb7  
 Porque te roban, Eulogia  
 B7 B7 Eadd9  
 Carnavaleando

Eadd9 Dbm

## Acordes



La cara se le enharina  
 F#7add13 Gb7 Gb7 A  
 La sombra se le enarena  
 D E Gbm  
 Cantando y desencantando  
 B7 Eadd9  
 Se le entreveran las penas  
 D E Gm Gbm  
 Cantando y desencantando  
 B7 Eadd9  
 Se le entreveran las penas

Eadd9 Dbm  
 Viene en un caballo blanco  
 F#7add13 Gb7 Gb7 A  
 La caja, en sus manos, tiembla  
 D E Gbm  
 Y cuando se hunde en la noche  
 B7 Eadd9  
 Es una dalia morena  
 D E Gm Gbm  
 Y cuando se hunde en la noche  
 B7 Eadd9  
 Es una dalia morena

E Badd9 Badd9  
 El sauce de tu casa  
 Db7 Gbm (Gm Ab7 Am )  
 Te está llorando  
 Am D7 E Eb Db B  
 Porque te roban, Eulogia  
 A Ab Gb B7 Eadd9  
 Carnavaleando  
 Abm C#7b9 Gb4 Gb7  
 Porque te roban, Eulogia  
 B7 B7 Eadd9  
 Carnavaleando  
 Ac# Am B (algun lick en E ) y cierre en e

1 NOTA: La parte despues de "Porque te roban, eulogia" es una bajada de bajos, hay que tocar el bajo y las primeras dos cuerdas al aire