

# Dúo Salteño - Zamba de Juan Panadero

tom:

Em

Que lindo que yo me acuerde Em7  
 De Don Juan Riera can-tan do Am D7M C7 D7D7M  
 Que así le gustaba al hombre Em7 A7 D7M  
 Lo nombren de vez en cuan- do A7 B7 B7 Em7  
 Que así le gustaba al hombre Am7 D7 G7M  
 Lo nombren de vez en cuando C7 B7 Em

Panadero Don Juan Riera Am D7M Em7 C7 D7D7M  
 Con el lucero amasa- ba Em7 A7 D7M  
 Y daba esa flor del trigo A7 B7 B7 Em7  
 Como quien entrega el al- ma Am7 D7 G7M  
 Y daba esa flor del trigo C7 B7 Em  
 Como quien entrega el alma

Como le iban a robar Am7 D G7M B7 E7 Am7  
 Ni queriendo a Don Juan Riera Am7 D G7M  
 Si a los pobres les dejaba A7 B7 B7 Em7  
 De noche la puerta abierta Am7 D7 G  
 Si a los pobres les dejaba C7 B7 Em

De noche la puerta abierta

A veces hacía jugando Am D7M Em7 C7 D7D7M  
 Un pan de palomas blancas Em7 A7 D7M  
 Y harina su corazón A7 B7 B7 Em7  
 Al cielo se le vola- ba Am7 D7 G  
 Y harina su corazón C7 B7 Em  
 Al cielo se le vola- ba

Por la amistad en el vino Am D7M Em7 C7 D7D7M  
 Sin voz querendona cantaba Em7 A7 D7M  
 Y a su canción como al pan A7 B7 B7 Em7  
 La iban salando sus lágrimas Am7 D7 G  
 Y a su canción como al pan C7 B7 Em  
 La iban salando sus lágrimas

Como le iban a robar Am7 D G7M B7 E7 Am7  
 Ni queriendo a Don Juan Riera Am7 D G7M  
 Si a los pobres les dejaba A7 B7 B7 Em7  
 De noche la puerta abierta Am7 D7 G  
 Si a los pobres les dejaba C7 B7 Em  
 De noche la puerta abierta

## Acordes

Diagramas de acordes para guitarra:

- D7M**: 2do traste en todas las cuerdas.
- G7M**: 3er traste en las cuerdas 2, 3, 4 y 5.
- Em**: 2do traste en las cuerdas 2, 3 y 4.
- Am**: 1er traste en las cuerdas 2, 3, 4 y 5.
- Em7**: 2do traste en las cuerdas 2 y 3.
- C7**: 3er traste en la cuerda 5.
- A7**: 2do traste en la cuerda 4.
- B7**: 2do traste en la cuerda 2.
- D7**: 2do traste en todas las cuerdas.
- D**: 2do traste en las cuerdas 2, 3, 4 y 5.
- E7**: 2do traste en las cuerdas 2, 3 y 4.
- G**: 3er traste en las cuerdas 2, 3 y 4.