

Élcio Dias & Amorim - Rei do Gado

tom:

F (forma dos acordes no tom de E)

Capostrate na 1ª casa

Intro: E B7 E B7 E A
E A E A D A

A D
Num bar de Ribeirão Preto
E A
Eu vi com meus olhos, esta passagem

Quando o champanha, corria a rodo

D E
No alto meio da granfinage

A D
Nisto, chegou um peão

E A
Trazendo na testa o pó da viagem

D A
Pro garçom ele pediu uma pinga

E D A
Que era pra rebater a friage

(E A E A D A)

A D
Levantou o almofadinha

E A
E falou pro dono eu tenho má fé

Quando um caboclo que não se enxerga

D E
Num lugar deste, vem por os pés

A D
Senhor, que é proprietário

E D A
Deve barrar a entrada de qualquer

D A
Principalmente nessa ocasião

E D A
Que está presente o rei do café

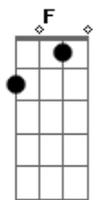
(E A E A D A)

A D
Foi uma sarva de parma

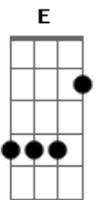
E A
Gritaram viva pro fazendeiro

Que tem bilhões de pés de café

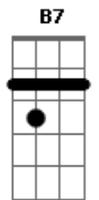
Acordes



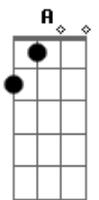
© ukulele-chords.com



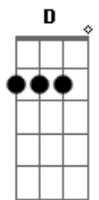
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com

E D A
Por este rico chão brasileiro

A D
Sua safra é uma potência

E D A
Em nosso mercado e no estrangeiro

D A
Portanto, veja que este ambiente

E D A
Não é pra qualquer tipo rampero

(E A E A D A)

A D
Com um modo bem cortês

E A
Respondeu o peão pra rapaziada

Essa riqueza não me assusta

D E
Topo em aposta qualquer parada

A D
Cada pé desse café

E A
Eu amarro um boi da minha invernada

D A
E pra encerrar o assunto eu garanto

E D A
Que ainda me sobra uma boiada

(E A E A D A)

A D
Foi um silêncio profundo

E A
O peão deixou o povo mais pasmado

Pagando a pinga com mil cruzeiro

D E
Disse ao garçom pra guardar o trocado

A D
Quem quiser meu endereço

E A
Que não se faça de arrogado

É só chegar lá em Andradina

E D A
E perguntar pelo rei do gado

[Final] E A E A D A