

# Eliã Oliveira - Sem Exclusividade

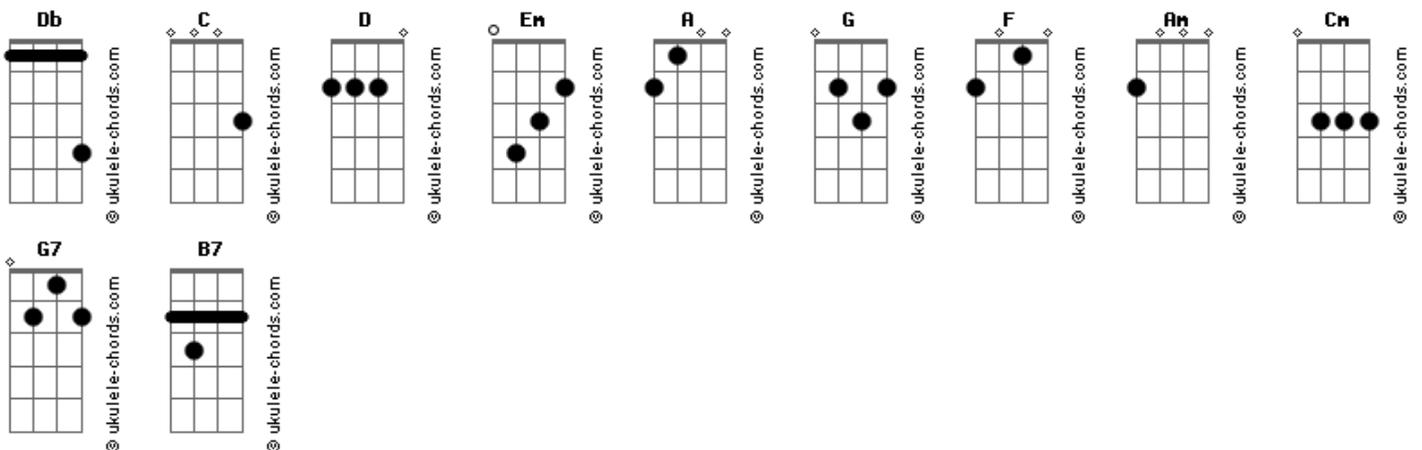
tom:  
 Db (forma dos acordes no tom de C )  
 Capostraste na 1ª casa  
 Intro: C2 D Em  
 C2 D A  
 C2 D Em D C2 D Em D  
 G D  
 Assentado a mesa estava o Mestre  
 Em  
 Com os discípulos Seus  
 C (F) C  
 Quando uma mulher sem ser chamada ali apareceu  
 D G Em  
 Trazendo em suas mãos um puro nardo de um grande valor  
 Am C2 D  
 E sem hesitação derramou sobre o Mestre  
 G D C2 D  
 E aos Seus pés ela adorou

Em C2  
 Ela não tinha cadeira reservada  
 G D  
 E nem tampouco ela foi convidada  
 Em  
 Alguém dizia: "é desperdício!"  
 C2  
 Enquanto ela adorava a Cristo  
 G D  
 Era o desejo que ardia em seu coração  
 Em C2  
 Sem se importar com oposição ela adorou  
 G D  
 Não temeu aos que murmuravam e ali ficou  
 A C2  
 Essa mulher foi honrada e fez história  
 D Em  
 Pois ao Mestre ela agradou

( C D Em )  
 ( C D Em )

Em C2  
 Sem reconhecimento sem aplausos  
 G D  
 Eu quero é Te adorar  
 Em C2  
 Sem exclusividade e honraria

## Acordes



G D  
 Eu quero é Te adorar  
 Em C2  
 Sem fama ou posição sem qualquer ambição  
 G D  
 Eu quero é Te adorar  
 Em C2  
 Sem nada a exigir vou dar o melhor de mim  
 G D  
 Eu quero é Te adorar  
 Em C G D  
 Adorar adorar  
 Em C  
 Eu quero Senhor Te adorar  
 G D Em C  
 Te adorar Te adorar  
 G D  
 Eu quero eu quero é Te adorar  
 Em C G D  
 Te adorar Te adorar  
 G D  
 Eu Te louvarei Senhor  
 C2 Cm  
 De todo o meu coração!  
 G D  
 Eu Te louvarei Senhor  
 C2 Cm G7  
 De todo o meu coração!  
 C B7 Em D Cm G D G G7  
 Na presença dos deuses a Ti cantarei louvores  
 C B7 Em D Cm G D G D  
 Na presença dos deuses a Ti cantarei louvores  
 Em C G D  
 Adorar Te adorar  
 Em C G D  
 Te adorar Te adorar  
 Em C  
 Sem nada a exigir vou dar o melhor de mim  
 G D  
 Eu quero é Te adorar!  
 Em C  
 Sem fama ou posição sem qualquer ambição  
 G D  
 Eu quero é Te adorar