

Elis Regina - O Cavaleiro e os Moinhos

Tom: C

Am
 Acreditar na existência dourada do sol
Gbm
 Mesmo que em plena boca
F Am
 Nos bata o açoite contínuo da noite
Dm C
 Arrebrantar a corrente que envolve o amanhã
Bm
 Despertar as espadas
Bb Dm
 Varrer as esfinges das encruzilhadas
Gm F

Todo esse tempo foi igual a dormir no navio
E
 Sem fazer movimento
Eb Gm A
 Mas tecendo o fio da água e do vento
Am Dm
 Eu, baderneiro, me tornei cavaleiro,
F E Am
 Malandramente, pelos caminhos
Dm
 Meu companheiro tá armado até os dentes
F E F (Dm F) C7
 Já não há mais moinhos como os de antigamente
 Oh! Oh! Lara uê laiá
 Oh! Oh! Lara uê laiá

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- C**: Círculo no 3º traste da corda 4ª.
- Am**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- G**: Círculos no 3º traste das cordas 4ª e 3ª, e no 2º traste da corda 2ª.
- Gbm**: Círculos no 3º traste das cordas 4ª e 3ª, e no 2º traste da corda 2ª.
- F**: Círculos no 1º traste das cordas 4ª e 3ª, e no 2º traste da corda 2ª.
- Dm**: Círculos no 2º traste das cordas 4ª e 3ª, e no 1º traste da corda 2ª.
- Bm**: Círculos no 2º traste das cordas 4ª e 3ª, e no 1º traste da corda 2ª.
- Bb**: Círculos no 2º traste das cordas 4ª e 3ª, e no 1º traste da corda 2ª.
- Gm**: Círculos no 3º traste das cordas 4ª e 3ª, e no 2º traste da corda 2ª.
- E**: Círculos no 2º traste das cordas 4ª e 3ª, e no 1º traste da corda 2ª.
- Eb**: Círculos no 2º traste das cordas 4ª e 3ª, e no 1º traste da corda 2ª.
- A**: Círculos no 2º traste das cordas 4ª e 3ª, e no 1º traste da corda 2ª.
- C7**: Círculos no 3º traste das cordas 4ª e 3ª, e no 2º traste da corda 2ª.