

Elis Regina - Tiro ao Álvaro

tom:

G
[Refrão]

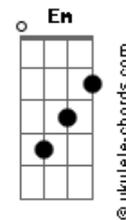
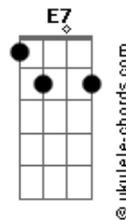
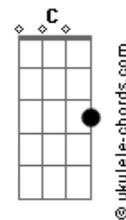
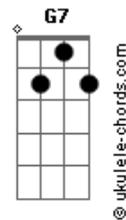
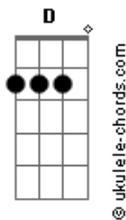
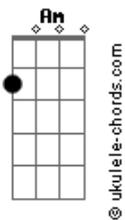
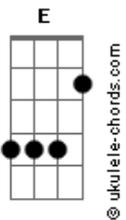
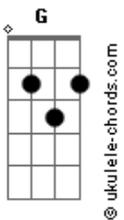
G E
De tanto levar
Am
Frechada do teu olhar
D
Meu peito até
G G7
Parece sabe o quê?
C
Táubua
G E7
De tiro ao Álvaro
Am
Não tem mais
D G
Onde furar
D
Não tem mais

G E
De tanto levar
Am
Frechada do teu olhar
D
Meu peito até
G G7
Parece sabe o quê?
C
Táubua
G E7
De tiro ao Álvaro
Am
Não tem mais
D G G7
Onde furar

[Primeira Parte]

C
Teu olhar mata mais
D G
Que bala de carabina
Em Am
Que veneno estriçnina
D G G7
Que peixeira de baiano
C G
Teu olhar mata mais que atropelamento
E7 Am
De automóver mata mais
D G D
Que bala de revórver

Acordes



[Refrão]

G E
De tanto levar
Am
Frechada do teu olhar
D
Meu peito até
G G7
Parece sabe o quê?
C
Táubua
G E7
De tiro ao Álvaro
Am
Não tem mais
D G
Onde furar
D
Não tem mais
G E
De tanto levar
Am
Frechada do teu olhar
D
Meu peito até
G G7
Parece sabe o quê?
C
Táubua
G E7
De tiro ao Álvaro
Am
Não tem mais
D G G7
Onde furar

[Primeira Parte]

C
Teu olhar mata mais
D G
Que bala de carabina
Em Am
Que veneno estriçnina
D G G7
Que peixeira de baiano
C G
Teu olhar mata mais que atropelamento
E7 Am
De automóver mata mais
D G G7
Que bala de revórver

[Final] C G E7
Am D G G7
C G E7
Am D G