

# Elomar Figueira Melo - Desafio do Auto da Catingueira

tom:

**G**

Senhores donos da casa, o cantadô pede licença

**G**

Pra puxar viola rasa, aqui na vossa presença

Venho das banda do norte

**C**

Cum pirmissão da sentença

Cumpri minha sina forte

**A**

Já por muitos con'icida

Buscando a I'lusão da vida

**B**

Ou o cutelo da morte

**D**

E das duas a prifirida

**B A E**

A que me mandar a sorte

( **G D E** )  
( **G D E** )

**E**

Já que nunciei quem sou

Deixo meu convite feito

Pra qualqué dos cantadô

Dos que se dá por respeito

Que aqui por acaso teja

Nessa função de alegria

E pra que todos me veja

Puxo alto a cantoria

Nessa viola de peleja

Que quando num mata aleja cantadô de arrelia

**G**

Só na escada de uma igreja

Labutei cua duza um dia

Cinco morreram de inveja

Três de avexo e um de agonia

Matei os bicho cum mote

Que já me deu três mulé

É a história dum cassote

Cum quati e com saqué

O cassote com o pote

Coou pro quati um café

**D A**

Iantes ofereceu o lote

**C G**

Num saco pro saqué

**Bb F**

O saqué secou o pote

**Ab Eb**

Deixou o quati só com a fé

**G D**

De que dentro do tal pote

**E B**

Inda tinha algum café

**Bb F**

E xispô sambando um xote

**Gb Db**

O enxavido do saqué

**Ebm Bb**

Qui cuati quá qui cassote

**G D**

Boto o bico e bato um bote

**E B**

O que é que o saqué quer?

**G**

Iantes porém aviso

Sô malvado, não aliso

**C**

Triste ou feliz é o cantadô

**A**

Que eu apanhar pra dar o castigo

**B**

Apois quem canta comigo

**A D E**

Sai defunto ou sai dotô

( **D Bm D E D** )

**D**

Sô cantador chegante, me adesculpe o tratamento

Nessa hora nesse instante, mermo aqui nesse momento

**Bm**

Com um canto tão significante

**D Bm**

Sem fama sem atrevimento

**D**

E num é muito falante

**E**

Nem de muito conhecimento

**D**

Mas pra títulos e valentia

Só traz u'a viola na mão

Falta ilustre companheiro

**G**

Marcar o lugar da porfia

**D**

Se lá fora no terreiro

Ou aqui mémo no salão

( **Eb Ab Bb Eb** )  
( **Ab Bb Eb** )

**Eb**

Vamo logo mano à obra

**Cm Eb**

Deixe as bestas de lado

Que a luma já fez manobra

**Cm Eb**

No seu canto alumiado

Vosmicê que sois daqui

**Cm Eb**

Vai deixando espiricado

**F**

As roda dos cantori

E que lhe é mais agradado

**Eb**

Se vamo cantar o moirão

O martelo ou a tirana

Ou a ligeira sussuarana

Parcela de mutirão

Ou entonce, ao invés

A obra de nove pés  
De oito, sete, ou seis  
Ou se dez pés, um quadrão  
Vamo logo mano à obra  
Deixe essas coisa de lado

Vamo cantar no salão  
Tô mais riuna que a cobra  
Que traz o rabo encravado  
Envenenado o ferrão

( Ab Bb Eb )  
( Ab Bb Eb )

F Bb  
Apois sim, tá certo: Vamo  
F C  
Cantá qualqué cantoria  
F Am  
Brinquei-lhe em minha acamo  
Bb F  
Pra rodá a sabedoria

Vamo cantar, meu amigo  
Dm F  
As moda que for chegando

Num córreno assim o perigo  
Dm F  
Que tá sempre esp'ricando  
G  
P'esse povo que eu digo  
F

Enducado me escutano  
Fm  
A'pois pra entender parcela  
Bm Fm  
Martelo ou coco tirano

Tem que bater mil cancela  
Eb Ab  
Na estrada dos desengano  
Fm  
E ainda púrriba tem  
Bm Fm  
Que saber, sofrer, esperar

Memo sabendo que não vêm  
Eb Ab  
As coisa do seu sonhá

Na estrada dos desengano  
Fm  
Andei de noite e de dia

A'pois sim, tá certo: Vamo  
Cantá qualqué cantoria

Bbm  
Na estrada dos desengano  
Andei de noite e de dia

Inludido percurando  
Ab  
Aprendê o que num sabia  
Quando eu era moço, um dia

Risolvi sair andando  
Pula estrada da alegria  
Bb  
A alegria percurando  
Curri doido, atrás dela  
C  
Entrou ano, saiu ano  
Fm

Bati mais de mil cancela  
Na estrada dos desengano  
Bati mais de mil cancela  
Na estrada dos desengano  
( Cm )

Cm  
Todo cantadô errante trás nos peito  
Uma mazela nas alma lua minguante estrada  
Eb Cm  
E o som de cancela  
Cm  
Todo cantadô errante trás nos peito

Uma mazela nas alma lua minguante estrada  
Eb  
E o som de cancela, ai  
B Db  
Fonte que ficou distante  
Eb Bbm Eb  
Que matava a sede dela  
Abm Eb  
E o coração mais discrente  
Abm Eb  
Dos amor da catingueira  
Cm

Ai o amor é uma serepente  
Fm Eb  
Esse bicho morte a gente  
Ab Eb Bb Eb Bb Eb  
Vamo pois cantar parcela  
Cm Cm Cm Cm  
Daíndá, daíndá

G7  
Eu sou cantador de cocô

Eu não canto parcela

Parcela feiticeira

Eu corro às legua dela, ah, ah  
Bb  
Chegando num lugar

Adonde teja ela  
Gm  
Eu vo me adisculpano  
C Gm  
E dano nas canela  
Gm Gm Gm Gm Gm Gm  
Daíndá, daíndá, daíndá

Dm  
Conheci um cantadô distimido e valente

Que mangava dos amor e zombava a fé dos crente  
F  
Mas um dia ele topou nos batente dua jinela  
Dm C  
Cum o bicho do amor mucamba pomba e donzela  
Eb Bb G Gm  
E o cantadô aos pouco foi se paixonano pruela  
Eb C D Gm  
Té que um dia ficô louco de tanto cantar parcela  
F Gm  
E hoje véve pela estrada, resmungando que a culpada

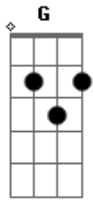
Foi a mucamba da janela  
Gm Gm Gm Gm Gm Gm  
Daíndá, daíndá, daíndá

G7  
Eu sou cantadô de coco

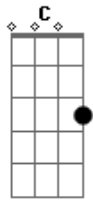
Apois quem canta parcela  
Eb D7 Gm  
Corre o risco são francisco

Morre doido cantan'ela  
Gm Gm Gm Gm Gm Gm  
Daíndá, daíndá, daíndá

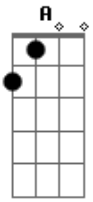
# Acordes



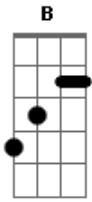
© ukulele-chords.com



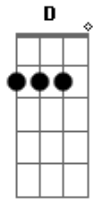
© ukulele-chords.com



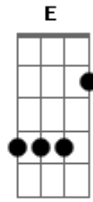
© ukulele-chords.com



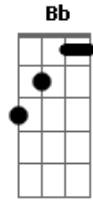
© ukulele-chords.com



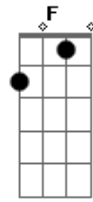
© ukulele-chords.com



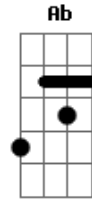
© ukulele-chords.com



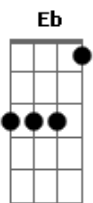
© ukulele-chords.com



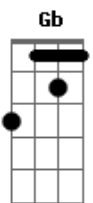
© ukulele-chords.com



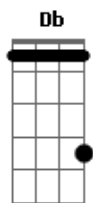
© ukulele-chords.com



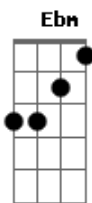
© ukulele-chords.com



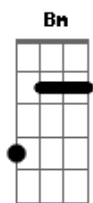
© ukulele-chords.com



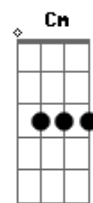
© ukulele-chords.com



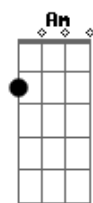
© ukulele-chords.com



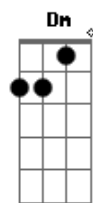
© ukulele-chords.com



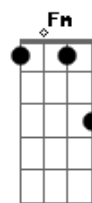
© ukulele-chords.com



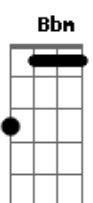
© ukulele-chords.com



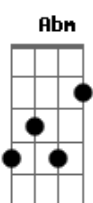
© ukulele-chords.com



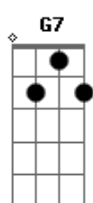
© ukulele-chords.com



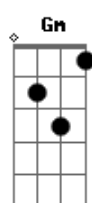
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com