

# Emílio Santiago - Logo Agora

Tom: C

Jorge Aragão / Jotabê

[Intro:] C7M Cm Bm7 Bb Am7 D7 G7 G7  
C7M Cm Bm7 Bb Am7 D7 G7M

D7  
Logo agora!  
G7M Gb7 G7M  
Agora, justamente agora,  
Bm7 Bb Am7 D7  
Agora que eu penso ir embora você me sorri, me sorri  
Cm7 F7 Bm7 Bb Am7 D7  
Passou a noite inteira com seu amor do lado, fingiu um bocado  
Am7 D7 D Bm7 Am7  
Mas hoje em dia os amores são assim  
D7 G7M Gb7 G7M  
Ele foi embora, nem faz uma hora

G7 G7 C7M  
Pensando quem sabe nos beijos que você lhe deu  
Cm7 Db G7M Am7  
Tolo pensou que beijar sua boca foi um consolo  
Bm7 Bb  
Despertou o instinto da fêmea  
Am7 D7 Bm7  
Que agora quer se deixar abater  
Bm7 E7 E7  
Se sentir caçada dominada até desfalecer  
C7M Cm Bm7 Bb  
Agora eu entendo o sorriso, ele e que não entendeu  
Am7 D7 G7 G7  
Se não fez amor com você, faço eu, pois é!  
C7M Cm Bm7 Bb  
Agora eu entendo o sorriso, ele e que não entendeu  
Am7 D7 G7M  
Se não fez amor com você, faço eu

## Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- Cn**: Cordas 2, 3, 4 tocadas no 2º traste.
- C7M**: Cordas 2, 3, 4 tocadas no 2º traste; cordas 1 e 5 abertas.
- G7M**: Cordas 2, 3, 4 tocadas no 3º traste; cordas 1 e 5 abertas.
- C**: Cordas 2, 3, 4 tocadas no 2º traste; cordas 1 e 5 abertas.
- Bn7**: Cordas 2, 3, 4 tocadas no 2º traste; cordas 1 e 5 abertas.
- Bb**: Cordas 2, 3, 4 tocadas no 2º traste; corda 1 tocada no 2º traste; corda 5 aberta.
- An7**: Cordas 2, 3, 4 tocadas no 2º traste; corda 1 tocada no 2º traste; corda 5 aberta.
- D7**: Cordas 2, 3, 4 tocadas no 2º traste; corda 1 tocada no 2º traste; corda 5 aberta.
- G7**: Cordas 2, 3, 4 tocadas no 3º traste; corda 1 tocada no 2º traste; corda 5 aberta.
- Gb7**: Cordas 2, 3, 4 tocadas no 2º traste; corda 1 tocada no 2º traste; corda 5 tocada no 2º traste.
- Cn7**: Cordas 2, 3, 4 tocadas no 2º traste; corda 1 tocada no 2º traste; corda 5 tocada no 2º traste.
- F7**: Cordas 2, 3, 4 tocadas no 1º traste; corda 1 tocada no 2º traste; corda 5 tocada no 1º traste.
- D**: Cordas 2, 3, 4 tocadas no 2º traste; corda 1 tocada no 2º traste; corda 5 aberta.
- Db**: Cordas 2, 3, 4 tocadas no 2º traste; corda 1 tocada no 2º traste; corda 5 tocada no 2º traste.
- E7**: Cordas 2, 3, 4 tocadas no 1º traste; corda 1 tocada no 2º traste; corda 5 tocada no 1º traste.