

# Fabio Luma - Pássaro Na Mão

tom:

Intro: <sup>Em</sup> <sup>Em</sup> <sup>Em</sup> <sup>Em</sup> <sup>A</sup>  
<sup>Em</sup> <sup>Em</sup> <sup>Em</sup> <sup>Em</sup> <sup>A</sup>  
<sup>Em</sup> <sup>Em</sup> <sup>Em</sup> <sup>Em</sup> <sup>A</sup>  
<sup>Em</sup> <sup>Em</sup> <sup>Em</sup> <sup>Em</sup> <sup>A</sup>

<sup>Em</sup> <sup>Dadd9</sup>  
 O branco do papel  
<sup>A</sup>  
 É o mesmo canto  
<sup>C</sup> <sup>B7</sup> <sup>Em</sup>  
 Do meu próximo quarto de hotel

<sup>Dadd9</sup>  
 Aceita qualquer história  
<sup>A</sup>  
 Com frieza igual  
<sup>C</sup> <sup>B7</sup>  
 Mas prefere se não for real

( <sup>Em</sup> <sup>Em</sup> <sup>Em</sup> <sup>Em</sup> <sup>A</sup> )  
 ( <sup>Em</sup> <sup>Em</sup> <sup>Em</sup> <sup>Em</sup> <sup>A</sup> )

<sup>Em</sup> <sup>Dadd9</sup>  
 Por isso levo meus castelos  
<sup>A</sup>  
 Na mala que vai  
<sup>C</sup> <sup>E</sup> <sup>Em</sup>  
 No compartimento interno

<sup>Dadd9</sup>  
 Por isso paio sobre os dias  
<sup>A</sup>  
 Sem tocar o chão  
<sup>C</sup> <sup>D</sup>  
 Sem conexão

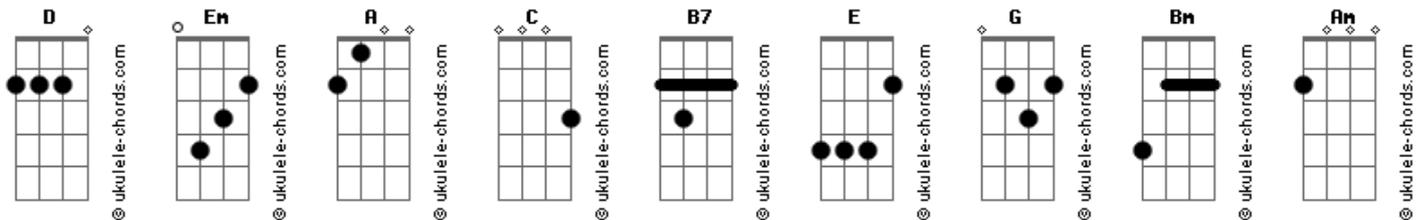
<sup>G</sup> <sup>A</sup>  
 Um pássaro na mão  
<sup>C</sup>  
 É melhor pra quem?  
<sup>B7</sup> <sup>Em</sup> <sup>Dadd9</sup>  
 Vamos perguntar pro pássaro também

<sup>A</sup>  
 Um pássaro na mão  
<sup>C</sup> <sup>B7</sup>  
 É melhor pra quem?  
<sup>G</sup>  
 É melhor pra quem?

( <sup>Em</sup> <sup>Em</sup> <sup>Em</sup> <sup>Em</sup> <sup>A</sup> )  
 ( <sup>Em</sup> <sup>Em</sup> <sup>Em</sup> <sup>Em</sup> <sup>A</sup> )

<sup>Em</sup> <sup>Dadd9</sup>  
 O branco do papel  
<sup>A</sup>  
 É o mesmo canto

## Acordes



<sup>C</sup> <sup>B7</sup> <sup>E</sup> <sup>Em</sup>  
 Do meu próximo quarto de hotel

<sup>Dadd9</sup>  
 Aceita qualquer história  
<sup>A</sup>  
 Com frieza igual

<sup>C</sup> <sup>B7</sup>  
 Mas prefere se não for real

<sup>Em</sup> <sup>Dadd9</sup>  
 Por isso levo meus castelos

<sup>A</sup>  
 Na mala que vai  
<sup>C</sup> <sup>E</sup> <sup>Em</sup>  
 No compartimento interno

<sup>Dadd9</sup>  
 Por isso paio sobre os dias

<sup>A</sup>  
 Sem tocar o chão

<sup>C</sup> <sup>D</sup>  
 Sem conexão

<sup>G</sup> <sup>A</sup>  
 Um pássaro na mão

<sup>C</sup>  
 É melhor pra quem?

<sup>B7</sup> <sup>Em</sup> <sup>Dadd9</sup>  
 Vamos perguntar pro pássaro também

<sup>A</sup>  
 Um pássaro na mão

<sup>C</sup>  
 É melhor pra quem?

<sup>B7</sup> <sup>G</sup>  
 Vamos perguntar pro pássaro também

<sup>A</sup>  
 Um pássaro na mão

<sup>C</sup>  
 É melhor pra quem?

<sup>B7</sup> <sup>Em</sup> <sup>Dadd9</sup>  
 Vamos perguntar pro pássaro também

<sup>A</sup>  
 Um pássaro na mão

<sup>C</sup> <sup>D</sup>  
 Um pássaro na mão

<sup>G</sup>  
 É melhor pra quem?

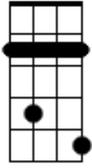
<sup>C</sup> <sup>Bm</sup> <sup>A</sup>  
 Asas feridas

<sup>Am</sup> <sup>G</sup>  
 Não se esquecem de voar

<sup>C</sup> <sup>Bm</sup> <sup>A</sup>  
 Já é seu momento

<sup>Am</sup> <sup>G</sup>  
 De ganhar o ar

**Dadd9**



ukulele-chords.com