

Fausto Bordalo Dias - Rosie

tom:

A

Tuning: E A D G B EKey: ECapo: No capo

Dbm
1 Of 15
[Verse 1]
E Abm Ab7 Dbm
Eu, Rosie, eu se falasse eu dir-te-ia
Abm Gbm
Que partout, everywhere, em toda a parte
Am D7 E
A vida égale, idêntica, the same
Abm Gbm
É sempre um esforço inútil
Am D7 E
Um voo cego a nada

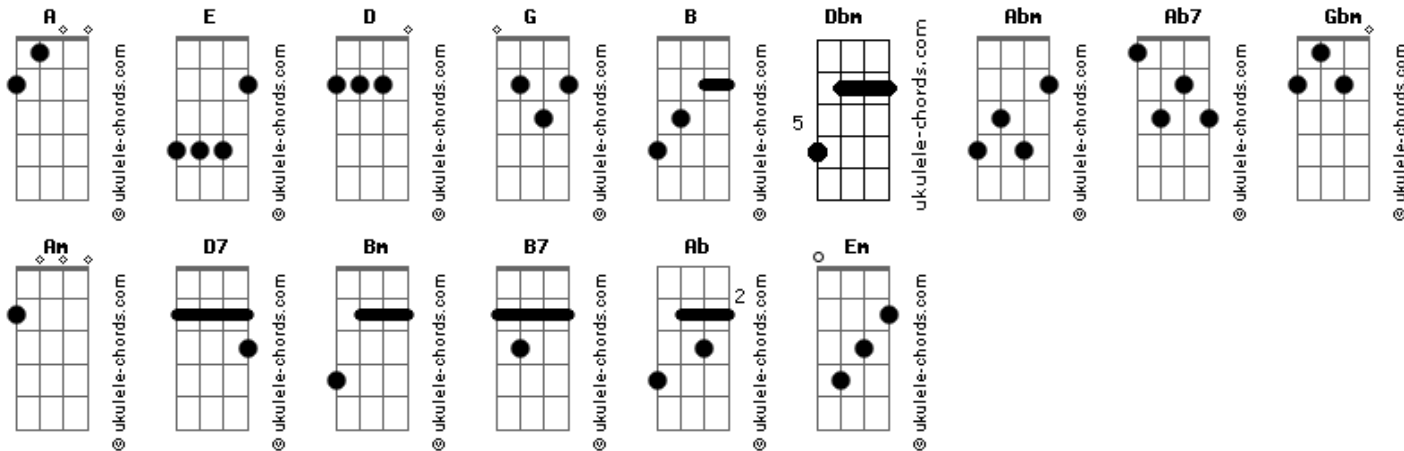
Gbm B Dbm Am D7
Bm Gbm Abm Dbm Am D7

[Verse 2]
E Abm Ab7 Dbm
Eu, Rosie, eu se falasse eu dir-te-ia
Abm Gbm
Que partout, everywhere, em toda a parte
Am D7 E
A vida égale, idêntica, the same
Abm Gbm
É sempre um esforço inútil
Am D7 E
Um voo cego a nada

Gbm B Dbm Am D7
[Chorus 1]
Bm Gbm B7b13 B7
Mas dancemos; dancemos
Gbm B7
Já que temos a valsa começada
Gbm B7
E o Nada Deve acabar-se também
Ab Ab7 Dbm Gbm B
Como todas as coisas

[Verse 3]
E Abm Ab7 Dbm

Acordes



Tu pensas nas vantagens imensas de um par
Abm Gbm
Que paga sem falar; Eu, nauseado e grogue
Am D7 E
Eu penso, vê lá bem
Abm Gbm
Em Arles e na orelha de Van Gogh
Am D7 E
E assim entre o que eu penso e o que tu sentes
Gbm B Dbm Am D7 E
A ponte que nos une - é estar ausentes
Gbm B Dbm Am D7

[Chorus 2]
Bm Gbm B7b13 B7
Mas dancemos; dancemos
Gbm B7
Já que temos a valsa começada
Gbm B7
E o Nada Deve acabar-se também
Ab Ab7 Dbm Gbm B
Como todas as coisas

[Verse 4]
E Abm Ab7 Dbm
Tu pensas nas vantagens imensas de um par
Abm Gbm
Que paga sem falar; Eu, nauseado e grogue
Am D7 E
Eu penso, vê lá bem
Abm Gbm
Em Arles e na orelha de Van Gogh
Am D7 E
E assim entre o que eu penso e o que tu sentes
Gbm B Dbm Am D7 E
A ponte que nos une - é estar ausentes
Am D7 E
É estar ausentes
Gbm B Dbm Am D7
Bm Gbm B Dbm Am D7 E