

Fleetwood Mac - Big Love Live

Tom: **C**

BIG LOVE (LIVE)
(From the 1997 Album **THE DANCE)**

Arranged by uberfag
Transcribed by Jeff Jacobson (Guitar Magazine)

F **Em** **Am**
G 1 3 3 2 1 0 0 2 2 0 0 0 x 0 2 2 1 0
3 x 0 0 0 0

Gtr I (**E A D G B E**) - 'Lindsey Buckingham'
Gtr II (**E A D G B E**) - 'Lindsey Buckingham'
Intro: Moderately Q=144

4/4
Gtr I
S **E** S Q S **E** S Q

E E E E E E E
E. S Q E. S Q S **E** S Q S **E** S Q
E E E E E E E E E E E E E E
1.,2.,3. 4.
E. S Q E. S Q 4x E. S Q E. S Q \$
E E E E E E E E E E E E E E
1st, 2nd Verse
S **E** S Q S **E** S Q
E E E E E E E
E. S Q E. S Q S **E** S Q S **E** S Q
E E E E E E E E E E E E E E
1.
E. S Q E. S Q
E E E E E E E
2.
E. S Q Q Q S **E** S Q S **E** S Q E. S **E**
E E E Q
E E E E E E E E E E E E E E E E
E E E E E E E
S **E** S **E** S S S **E** S **E** S S
E E E E E E E E
E. S S S **E E** Q. S **E** S Q S **E** S Q
E E E E E E E E E E E E E E
E. S **E E** S E. E. S
E E E E E E E E

Coda To Coda D.S. al
E E S E. E. S **E** S S E. S S S **E E** Q. ~
E E E S S **E E** S E. E E E E E E E E

Guitar Solo
&
E. S S S **E E E E E** E. S **E E** S E. E E
E E E E E E Q E E E E E E E E
E

E. S **E E** S E. E E
E E E E E E E E
E. S **E E** S E. E E
E E E E E E E E

Interlude
E. S **E E** H E. S S S **E S** E S **E E**
E E E E E E E E E E E E E E
E. S S S **E S** E. E E
E E E E Q Q
E. S S S **E S** E S **E E** E. S S S **E** Q. E
E E E E E E E E E E E E E E E E
S S S S **E** s S S E. s S S S S S S S **E** s S S E. s S S
S Q e **E E** e **E E** Q e **E E** e Q
S S S S **E** s S S E. S S S S S S S S **E** s S S S s S S E.
Q e **E E** e Q Q e **E E** E E
e S S S S **E** s S S S s S S E. s S S S **E** S S S S S S S E.
Q e **E E** E E e **E E** e **E E** Q
E S S S S **E** s S S S S S S E. S S S S **E** S S S S s S S E.
Q e **E E** Q **E** Q e Q **E E**

Bridge
S S S S S S S S S S S S S S S S
S
S
S
S
S S

3rd Chorus
S **E** S Q S **E** S Q E. S **E E E E** Q
E E E E E E E E E E E E E E E E
S **E** S **E** S S S **E** S **E** S S
E E E E E E E E
E. S S S **E E** Q. S **E** S Q S **E** S Q
E E E E E E E E E E E E E E E E
E. S **E E** S E. E. S
E E E E E E E E E E
E E S E. E. S **E** S S E. S S S **E E E E E**
E E E S S **E E** S E. E E E E E E Q

S E S Q E E E E. S E E E E Q
 E E E E Q. E E E E E E E E
 S E S E S S S E S E S S E. S S S E E Q.
 E E E E E E E E E E E E E E
 S E S Q S E S Q E. S E E S E. E. S
 E E E E E E E E E E E E E E
 E E S E. E. S E S S
 E E E S S E E S E.

Gtr II

E. S S S E E S S S S S
 E E E E E S S S S S

Outro

F Em Am G
 Gtr I
 E S S S S S S S S S S S E S E S S S S S S S S S S E
 |
 / x x x x x x / / / x x o / / / / / / / / / / / / / / / /

Gtr II

W W
 F Em
 S E S S S S S S S S S S E
 |
 / / / / x x / / / / / / / / / / / / / / / /
 W

Am G F Em Am
 S E S S S S S S S S S S E E S S S S S S S S S S S E
 |
 /
 W 3x W

Duration Legend

 - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted
 Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)
 Irregular groupings are notated above the duration line
 Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

Tablature Legend

 h - hammer-on
 p - pull-off
 b - bend
 pb - pre-bend
 r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
 /\ - slide into or out of (from/to "nowhere")
 s - legato slide
 S - shift slide
 n(n) - tapped harmonic
 ~ - vibrato
 tr - trill
 T - tap
 TP - trem. picking
 PM - palm muting
 \n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip
 \n - tremolo bar down
 n/ - tremolo bar up
 /n\ - tremolo bar inverted dip
 = - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
 - volume swell (louder/softer)

Misc Legend

 | - bar
 ||o - repeat start
 o|| - repeat end
 : - bar (freetime)
 & - Coda

Generated using Power Tab Editor by Brad Larsen - <http://>

Acordes

