

# Fundo de Quintal - Clareou /De Saia Rodada

Tom: D

(intro) D B7 Em A7 D B7 Em A7 D

A7  
 É clareou  
 D A7 D B7  
 Clareou.....é um novo dia (bis / refrão)  
 Em A7 D A7  
 É hora de voltar pra casa Maria  
 D Bm Em  
 Maria vai pra Portela, Império Serrano e Padre Miguel  
 A7 D  
 Maria vai pra Mangueira, Estácio, Salgueiro e Vila Isabel  
 D7 G  
 Ninguém segura Maria, que é feito abelha no mel  
 Em A7 D  
 Maria não sai do samba enquanto há lua no céu

(refrão)  
 A7 D Bm  
 Em  
 Mas Maria quando chega em casa, não pense você que ela vai descansar  
 A7 D  
 Bota o feijão no fogo e fica ligada não deixa queimar  
 A7 D7 G  
 Passa roupa, arruma a casa e leva a criança pra escola  
 Em A7 D  
 E a noite vai pro samba só pra ficar de marola  
 A7  
 Clareou

D A7 D B7  
 Clareou.....é um novo dia (refrão)  
 Em A7 D  
 É hora de voltar pra casa Maria

( E B7 ) (2x)  
 B7 E B7 E  
 Ela foi de saia rodada.....pro samba de roda  
 Db7 Gbm B7 E  
 (bis / refrão)  
 Ela foi de saia rodada.....pro samba de roda (de roda)  
 E  
 Fiquei ligado no jeitinho da baiana  
 B7 E  
 Que suingue tão bacana que fez apaixonar  
 Estatalato com os oio esbugaiado  
 B7 E  
 Fiquei hipnotizado com seu modo de sambar

(refrão)  
 E  
 Mas que baiana não é nada de bobeira  
 B7 E  
 No jogo de capoeira ela também se meteu  
 Gingou bonito deixou sem era nem bera  
 B7 E  
 A danada da rasteira no primeiro que atreveu  
 Ela foi...

## Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- D**: 0222
- B7**: 2123
- Em**: 0220
- A7**: 2022
- Bm**: 2120
- D7**: 0223
- G**: 0332
- E**: 0221
- Db7**: 1113
- Gbm**: 0220