

Fundo de Quintal - Melhor Para Dois

tom:

Intro: E Eb D E7 Dbm7 Gb7 Bm7 E7 A E7

A Abm7 Db7
 Você que me conquistar, tudo bem
 Bm E7 A Abm7 Db7
 Mas só que alô quero te dar
 Gbm F#m7M Gbm7
 Amor pra mim não é de novela
 Gb7 Bm
 Tem que ser real, a Vera
 E7 A A
 Pra ninguém se machucar
 Abm7 Db7 Gbm Em7 A7
 Tô me libertando de um mal de amor
 D E7 A Abm7 Db7
 Quem sabe você não vem pra me curar
 Bm Db7 Gbm7 Fm7 Em7 A7
 Tô me libertando de um mal....de amor
 D E7 A
 Quem sabe você não vem pra me curar
 Dm7 G7 C7M C
 Tô sentindo ainda os efeitos

Gm7 C7 F7M F
 Que causaram dores em meu peito
 Fm Bb7 Em7 A7
 Mas tem um ditado popular que é tão perfeito
 D7
 Quem perde um amor
 Dm7 G7
 O bom é outro não tem jeito
 C7M F C7M
 E assim me vem você tão envolvente
 F Gm7 C7 F7M
 Pra me esquecer ur...gentemente
 Em7 Dm7 G7
 O falso amor no meu viver, que me abalou
 C7M F C7M
 E assim você chegou como um presente
 F Gm7 C7 F7M
 Pra me deixar bem mais contente
 Em7 Dm7 G7
 Me renovou me devolvendo a paz do amor
 C7M F
 Laia, laiá, laia, laia

Acordes

Diagram illustrating the fretboard positions for various chords. Each diagram shows the fretboard with dots indicating finger positions and a diamond symbol indicating the capo position.

- A
- C
- F
- Fn
- C7M
- F7M
- E
- Eb
- D
- E7
- Dbm7
- Gb7
- Bm7
- Abm7
- Db7
- Bm
- Gbm
- Gbm7
- En7
- A7
- Fn7
- Dm7
- G7
- Gm7
- C7
- Bb7
- D7