

Fundo de Quintal - Sá Janaína

Tom: C
 Intro: Ab7 Db / G7 C
 C Gbm B7 Em Gm C7
 O mar..... o mar
 F Eb C A7 Dm G7
 Deitou-se na areia e bem doce chamou lemanjá
 A7 Dm G7 C
 Quanto tempo que não se ouvia, a voz que encatava os
 mortais
 A7 Dm Em A7
 E o mundo notícias queria da raeinha mãe dos Orixás
 Dm G7 C
 Atendendo os pedidos constantes o mar foi busca-la
 A7
 afinal

Dm G7 C
 Ela veio em troca de amantes e um novo enxoval
 Ab7 Db G7
 Eu bem que lhe disse que o mar !
 A7 Dm G7 C
 Meu São Jorge Guerreiro da Lua corre a terra deixando o
 quartel
 Dm G7 Em A7
 Para ouvir a sereia noturna faz doar o seu lindo corcel
 Dm G7 C A7
 Lá na praia de Amaralina a natureza acordou
 Dm G7 C Ab7
 Suplicando a Sá Janaína mil provas de amor segredos do
 Db G7
 fundo do mar

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- C**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- Ab7**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª; barra na corda 4ª.
- Db**: Barra na corda 4ª.
- G7**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- Gbm**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª.
- B7**: Barra na corda 4ª.
- Em**: Círculos no 2º traste das cordas 2ª e 3ª.
- Gm**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª.
- C7**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- F**: Círculos no 1º traste das cordas 1ª e 2ª.
- Eb**: Círculos no 1º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- A7**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª.
- Dm**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª.