

Gilberto Gil - De Bob Dylan a Bob Marley (Um Samba Provocação)

tom: Gbm

Intro: D Dm A Gb7
Bm E E7 A
A7 D Dm A
G Gb7 Bm E
E7 A Gb7 Bm E7

A
Quando Bob Dylan se tornou cristão
Dbm C Bm Gb7
Fez um disco de reggae por compensação
Bm Gb7 Bm
Abandonava o povo de Israel
E E7 A Gb7 Bm E7
E a ele retornava pela contramão
A
Quando os povos d'África chegaram aqui
Dbm C Bm Gb7
Não tinham liberdade de religião
Bm Gb7 Bm
Adotaram Senhor do Bonfim
E E7 A
Tanto resistência, quanto rendição
A Gb7 D
Quando, hoje, alguns preferem condenar
Em Gb7 A Bm
O sincretismo e a miscigenação
Gbm6 Ab7 Dbm
Parece que o fazem por ignorar
Gbm6 Ab7 Dbm
Os modos caprichosos da paixão
Bm C Dbm
Paixão, que habita o coração da natureza-mãe
Db7 Gbm
E que desloca a história em suas mutações
B7 E Fm-
Que explica o fato da Branca de Neve amar
Gbm6 E E7
Não a um, mas a todos os sete anões
Gbm6 Ab7 Db7
Eu cá me ponho sempre a meditar
Gbm B7
Pela mania da compreensão
E Fm- Gbm6
Ainda hoje andei tentando decifrar
E E7 A A7
Algo que li que estava escrito numa pichação
D Dm A Gb7

Que agora eu resolvi cantar
Bm E7 A A7
Neste samba em forma de refrão
D
"Bob Marley morreu
Dm A Gb7
Porque além de negro era judeu
D Dm A G Gb7
Michael Jackson ainda resiste
Bm E E7 A
Porque além de branco ficou triste"

(D Dm A Gb7)
(Bm E E7 A)
(A7 D Dm A)
(G Gb7 Bm E)
(E7 A Gb7 Bm E7)

Gbm6 Ab7 Db7
Eu cá me ponho sempre a meditar
Gbm B7
Pela mania da compreensão
E Fm- Gbm6
Ainda hoje andei tentando decifrar
E E7 A A7
Algo que li que estava escrito numa pichação
D Dm A Gb7
Que agora eu resolvi cantar
Bm E7 A A7
Neste samba em forma de refrão
D
"Bob Marley morreu
Dm A Gb7
Porque além de negro era judeu
D Dm A G Gb7
Michael Jackson ainda resiste
Bm E E7 A A7
Porque além de branco ficou triste" (pois é)
D Dm A G Gb7
Michael Jackson ainda resiste
Bm E E7 A
Porque além de branco ficou triste"

[Final] D Dm A Gb7
Bm E E7 A
A7 D Dm A
G Gb7 Bm E
E7 A Gb7 Bm E7

Acordes

