

Gilberto Gil - Retiros Espirituais

Tom: A

Intro: Dbm Gbm Bm Bm/b C#7- Gbm A E

A A7 D7 E7b
 F
 Nos meus retiros espirituais descubro certas coisas tão normais
 Gbm7 B7 Bm7 A7
 Como estar defronte de uma coisa e ficar
 D E7b Dbm7 D7 Gbm
 Horas à fio com ela, bárbara, bela, tela de TV
 B7 E
 Você há de achar gozado Barbarela dita assim dessa maneira
 E A A7 D7 E7
 Brincadeira sem nexo que gente maluca gosta de fazer
 A A7 D7 Db7
 Eu diria mais tudo não passa dos espirituais sinais iniciais desta canção
 Gbm
 Retirar tudo o que eu disse, reticenciar que eu juro
 B7
 Censurar ninguém se atreve
 E7 E3b Am E7
 É tão bom sonhar contigo, oh, luar tão cândido
 A A7 D7 E7b F
 Nos meus retiros espirituais descubro certas coisas anormais
 Gbm7 B7 Bm7 A7
 Como alguns instantes vacilantes e só
 D E7b Dbm7 Gbm
 Só com você e comigo, pouco faltando, devendo chegar
 B7 E

Um momento novo, vento devastando como um sonho
 E A A7 D7 E7
 Sobre a destruição de tudo, que gente maluca gosta de sonhar
 A A7 D7 Db7
 Eu diria sonhar com você jaz nos espirituais sinais iniciais desta canção
 Gbm
 Retirar tudo o que eu disse, reticenciar que eu juro
 B7
 Censurar ninguém se atreve
 E7 E3b Am E7
 É tão bom sonhar contigo, oh, luar tão cândido
 A A7 D7 E7b
 Nos meus retiros espirituais, descubro certas coisas tão banais
 Gbm7 B7 Bm7 A7
 Como ter problemas, ser o mesmo que não
 D E7b Dbm7 Gbm
 Resolver tê-los é ter, resolver ignorá-los é ter
 B7 E
 Você há de achar gozado ter que resolver de ambos os lados
 E A A7 D7 E7
 De minha equação, que gente maluca tem que resolver
 A A7 D7 Db7
 Eu diria o problema se reduz aos espirituais sinais iniciais desta canção
 Gbm
 Retirar tudo o que eu disse, reticenciar que eu juro
 B7
 Censurar ninguém se atreve
 E7 E3b Am E7
 É tão bom sonhar contigo, oh, luar tão cândido

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- Bm**: 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- E**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- A**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- Dbm**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- Gbm**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- A7**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- D7**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- F**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- Gbm7**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- B7**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- Bm7**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- D**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- Dbm7**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- E7**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- Db7**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- Am**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)