

# Gilberto Gil - Um Sonho

Tom: E

Eu tive <sup>E</sup> um sonho <sup>A</sup> Que eu estava certo <sup>E</sup> dia <sup>A</sup>  
 Num congresso mundial <sup>D</sup> Discutindo <sup>A</sup> economia <sup>D</sup>  
 Argumentava <sup>A</sup> Em favor <sup>D</sup> de mais <sup>A</sup> trabalho <sup>D</sup>  
 Mais emprego, <sup>E</sup> mais esforço <sup>A</sup> Mais controle, <sup>D</sup> mais-valia <sup>D</sup>  
 Falei de pólos <sup>D</sup> Industriais, <sup>Gbm</sup> de energia <sup>B7</sup>  
 Demonstrei <sup>A</sup> de mil <sup>E</sup> maneiras <sup>A</sup> Como <sup>A</sup> que <sup>A7</sup> um país <sup>A</sup> crescia <sup>A7</sup>  
 E me bati <sup>E</sup> Pela <sup>A</sup> pujança <sup>E</sup> econômica <sup>A</sup>  
 Baseada <sup>D</sup> na <sup>A</sup> tônica <sup>D</sup> Da <sup>D</sup> tecnologia <sup>D</sup>  
 Apresentei <sup>A</sup> Estatísticas <sup>D</sup> e gráficos <sup>A</sup>  
 Demonstrando <sup>A</sup> os <sup>D</sup> maléficos <sup>A</sup> Efeitos <sup>D</sup> da <sup>D</sup> teoria <sup>D</sup>  
 Principalmente <sup>E</sup> <sup>A</sup> do <sup>A</sup> lazer, <sup>A</sup> do <sup>A</sup> descanso <sup>A</sup>  
 Da <sup>D</sup> ampliação <sup>Gbm</sup> do <sup>B7</sup> espaço <sup>E</sup> Cultural <sup>E</sup> da <sup>E</sup> poesia <sup>E</sup>  
 Disse <sup>A</sup> por <sup>E</sup> fim <sup>E</sup> Para <sup>A</sup> todos <sup>E</sup> os <sup>E</sup> presentes <sup>A</sup>  
 Que <sup>E</sup> um <sup>A</sup> país <sup>E</sup> só <sup>E</sup> vai <sup>A</sup> pra <sup>A7</sup> frente <sup>A7</sup> Se <sup>A</sup> trabalhar <sup>A</sup> todo <sup>A</sup> dia <sup>A7</sup>

<sup>D</sup> Estava certo <sup>A</sup> De <sup>D</sup> que <sup>A</sup> tudo <sup>D</sup> o <sup>A</sup> que <sup>D</sup> eu <sup>A</sup> dizia <sup>D</sup>  
<sup>A</sup> Representava <sup>D</sup> a <sup>A</sup> verdade <sup>D</sup> Pra <sup>A</sup> todo <sup>D</sup> mundo <sup>A</sup> que <sup>D</sup> ouvia <sup>D</sup>  
<sup>E</sup> Foi <sup>E</sup> quando <sup>E</sup> um <sup>E</sup> velho <sup>E</sup> Levantou-se <sup>A</sup> da <sup>A</sup> cadeira <sup>A</sup>  
<sup>D</sup> E <sup>D</sup> saiu <sup>Gbm</sup> assoviando <sup>B7</sup> Uma <sup>E</sup> triste <sup>E</sup> melodia <sup>E</sup>  
<sup>A</sup> Que <sup>A</sup> parecia <sup>E</sup> Um <sup>E</sup> prelúdio <sup>A</sup> bachiano <sup>A</sup>  
<sup>E</sup> Um <sup>E</sup> frevo <sup>A</sup> pernambucano <sup>E</sup> Um <sup>A</sup> choro <sup>A7</sup> do <sup>A7</sup> Pixinguinha <sup>A7</sup>  
<sup>D</sup> E <sup>D</sup> no <sup>A</sup> salão <sup>A</sup> Todas <sup>D</sup> as <sup>D</sup> bocas <sup>D</sup> sorriram <sup>D</sup>  
<sup>A</sup> Todos <sup>A</sup> os <sup>D</sup> olhos <sup>A</sup> me <sup>A</sup> olharam <sup>D</sup> Todos <sup>A</sup> os <sup>D</sup> homens <sup>A</sup> saíram <sup>D</sup>  
<sup>E</sup> Um <sup>E</sup> por <sup>A</sup> um <sup>A</sup> Um <sup>D</sup> por <sup>Gbm</sup> um <sup>B7</sup> Um <sup>E</sup> por <sup>E</sup> um <sup>E</sup>  
<sup>A</sup> Fiquei <sup>E</sup> ali <sup>A</sup> Naquele <sup>E</sup> salão <sup>A</sup> vazio <sup>A7</sup>  
<sup>E</sup> De <sup>E</sup> repente <sup>A</sup> senti <sup>A</sup> frio <sup>D</sup> Reparei: <sup>A</sup> estava <sup>D</sup> nu <sup>A7</sup>  
<sup>A</sup> Me <sup>A</sup> despertei <sup>D</sup> Assustado <sup>A</sup> e <sup>A</sup> ainda <sup>D</sup> tonto <sup>D</sup>  
<sup>E</sup> Me <sup>E</sup> levantei <sup>D</sup> e <sup>D</sup> fui <sup>A</sup> de <sup>A</sup> pronto <sup>A</sup> Pra <sup>D</sup> calçada <sup>A</sup> ver <sup>D</sup> o <sup>D</sup> céu <sup>D</sup> azul <sup>D</sup>  
<sup>E</sup> Os <sup>E</sup> estudantes <sup>E</sup> <sup>A</sup> operários <sup>A</sup> que <sup>A</sup> passavam <sup>A</sup>  
<sup>D</sup> Davam <sup>Gbm</sup> risada <sup>B7</sup> e <sup>E</sup> gritavam: <sup>E</sup> "Viva <sup>E</sup> o <sup>E</sup> índio <sup>E</sup> do <sup>E</sup> Xingu!" <sup>E</sup>

## Acordes

