

# Grego (BR) - Inevitável (acabou e ponto)

tom:  
**Dbm**  
 ( **Dbm Gbm A Ab7** )

**Dbm**  
 Meu amor você mudou

**Gbm**  
 Ou será se se esqueceu  
 Que ninguém jamais te amou como eu  
 E ninguém vai te amar como eu

**A**  
 Ou será se não notou  
 Ainda não percebeu

**Ab7**  
 Se for isso mesmo, para! Repara!  
 Que esse foi o motivo que a anterior me perdeu

**Dbm**  
 Acabou acabou e ponto

**Gbm**  
 Quando o amor chega a esse ponto  
 É que já passou do ponto de um ponto final

**A**  
 É de mal a pior não é opcional  
 Acabou acabou e ponto

**Ab7**  
 Se me amou já não me ama tanto  
 Eu te amo, entretanto

**A**  
 Não me ama igual  
 Todo amor platônico acaba mal

**Dbm**      **Ab7**  
 Acabou e ponto final

**Dbm**  
 0 mais culpado

**Gbm**  
 0 mais errado  
 Erros e acertos, arrependimentos

**A**  
 Já não tem efeito  
 Se vai dar no mesmo amor fracassado

**A**  
 Cada um pra um lado  
 É inevitável

**Dbm**  
 Se errando que se aprende

**Dbm**  
 Eu sou expert em amores errados

( **Gbm A Ab7 Dbm Gbm A Ab7** )  
**Dbm**  
 Meu amor você mudou  
 Que ninguém jamais te amou como eu  
 E ninguém vai te amar como eu  
**A**  
 Ou será se não notou  
 Ainda não percebeu  
**Ab7**  
 Se for isso mesmo, para! Repara!  
 Que esse foi o motivo que a anterior me perdeu  
**Dbm**  
 Acabou acabou e ponto  
 Quando o amor chega a esse ponto  
**Gbm**  
 É que já passou do ponto de um ponto final  
 É de mal a pior não é opcional  
**A**  
 Acabou acabou e ponto  
 Se me amou já não me ama tanto  
**Ab7**  
 Eu te amo, entretanto  
 Não me ama igual  
 Todo amor platônico acaba mal  
**Dbm**      **Ab7**  
 Acabou e ponto final  
**Dbm**  
 0 mais culpado  
 0 mais errado  
**Gbm**  
 Erros e acertos, arrependimentos  
**A**  
 Já não tem efeito  
 Se vai dar no mesmo amor fracassado  
 Cada um pra um lado  
**Ab7**  
 É inevitável  
 Se errando que se aprende  
**Dbm**  
 Eu sou expert em amores errados  
 [Final] **Gbm A Ab7 Dbm**  
**Gbm A Ab7**

## Acordes

Diagramas de cordas para os acordes Dbm, Gbm, A e Ab7. Cada diagrama mostra uma grade com 6 cordas (da 1ª à 6ª) e 5 trastes. As cordas são representadas por linhas horizontais e os trastes por linhas verticais. As bordas das grades contêm o nome do acorde.

- Dbm:** A corda 1 (fundamental) é pressionada no 5º traste. A corda 2 é silenciosa. As outras quatro cordas são silenciosas.
- Gbm:** As cordas 1, 2 e 3 são pressionadas no 5º traste. As cordas 4, 5 e 6 são silenciosas.
- A:** As cordas 1, 2 e 3 são pressionadas no 5º traste. As cordas 4, 5 e 6 são silenciosas.
- Ab7:** As cordas 1, 2, 3 e 4 são pressionadas no 5º traste. As cordas 5 e 6 são silenciosas.

Fonte: ukulele-chords.com