

GrooVI - Reverência

tom:
Fm
Intro: Fm Db Ab C7

Fm Db Ab C7
O verde simboliza a terra
Fm Db Ab C7
O dourado são as nossas riquezas
Fm Db Ab C7
Vermelho o sangue sagrado derramado

Nas lutas contra a escravidão
Fm Db Ab C7
E o preto é a cor da pele
Fm Db Ab C7
Original african preto é a cor da pele
Fm Db Ab C7
Prestando reverência ao original e não alternativo
Fm Db Ab C7
Prestando reverência ao ventre preto que gerou

Todas as nações da terra
Fm Db Ab C7
Prestando reverência ao berço e farol da humanidade
A fundação de toda a espiritualidade
Fm Db Ab C7
Oh áfrica a história insiste em negar
Fm Db Ab C7
A academia eurocêntrica não lhe conta
Fm Db Ab C7
Eles continuam a blasfemar que cristovão colombo

Foi quem descobriu a américa
Fm Db Ab C7
Ainda vão dizer aos seus filhos na escola

Que esse tal de pedro alvarez cabral

Foi quem descobriu o brasil pindorama
Fm Db Ab C7
Mas que prepotência afirmar descobrir

Um local onde já haviam civilizações
Fm Db Ab C7
E além disso os africanos

Já estavam presentes nos quatro cantos do planeta
Fm Db Ab C7
Você ainda acredita

Que a grécia é o berço da civilização?
Fm Db Ab C7
Ini conhecemos bem os seus plágios

Que seu desenvolvimento foi com base no conhecimento africano
E até mesmo seus maiores filósofos e pensadores que você cita

Tiveram uma formação numa escola de mistérios africana

No antigo kemet no vale do rio nilo o real berço da civilização
Fm Db Ab C7
A sua propaganda quer nos ensinar

Que o legado africano foram artes dança e música
E que todo o conhecimento intelectual provém da europa
Fm Db Ab C7
Justificaram a colonização
E a escravidão afirmando que éramos selvagens e primitivos
Fm Db Ab C7
No auge de seus ideais racistas

Foram capaz de teorizar que o cérebro africano era menor
Fm Db Ab C7
Mas eu revelo pra você minha irmazinhã

Enquanto na europa eles ainda andavam em cavernas

O homem africano já havia construído as pirâmides

Fm Db Ab C7
Mas mesmo assim eles vão te ensinar

Que pitágoras é o pai da matemática
Fm Db Ab C7
Esqueça o desserviço de hollywood

Sobre o três vezes grande imhotep
Fm Db Ab C7
O verdadeiro pai da medicina muito antes

Do então chamado hipócrates imhotep
Fm Db Ab C7
O matemático arquiteto da primeira pirâmide a de saccara
Fm Db Ab C7
Honrando a ancestralidade

Conheça a ti mesmo e a tua história
Fm Db Ab C7
Melanina não é a tua desgraça

Minha irmã mas a tua glória
Fm Db Ab C7
A nossa história não começou na escravidão
Fm Db Ab C7
Não somos descendentes

De escravos mas de reis e rainhas africanos
Fm Db Ab C7
Reverência ao original e não alternativo
Fm Db Ab C7
Prestando reverência ao ventre

Preto que gerou todas as nações da terra sem excessão
Fm Db Ab C7
Prestando reverência ao berço
E farol da humanidade a fundação de toda
A espiritualidade que hoje você conhece
Fm Db Ab C7
Congo kush nubia antigo kemet

Abissínia axum gana mali o grande zimbabwe
Fm Db Ab C7
África gloriosa áfrica

Ainda lhe chamo de mamãe i-thiopia
Fm Db Ab C7
Soberana áfrica
Fm Db Ab C7
Astronomia astrologia

Ciências matemática medicina escrita

Literatura engenharia e arquitetura
Fm Db Ab C7
Me digam agora quem eram os selvagens
Fm Db Ab C7
E eu nem mesmo sou historiador
Fm Db Ab C7
Oh africa and still i call you mama
Fm Db Ab C7
Oh africa and still i call you mama
Fm Db Ab C7
O verde simboliza a terra

Sagrada terra do outro lado do aceano
Fm Db Ab C7
O dourado são as nossas riquezas

Tanto saqueadas pelo colonialismo branco em áfrica
Fm Db Ab C7
Vermelho o sangue derramado nas lutas contra a escravidão
Fm Db Ab C7
E o preto é a cor da pele
Fm Db Ab C7
Original african preto é a cor da pele
Fm Db Ab C7
Prestando reverência

Prestando reverência

Acordes

F#

© ukulele-chords.com

D#

© ukulele-chords.com

A#

© ukulele-chords.com

C#

© ukulele-chords.com