

# Guilherme de Sá - Íngreme

Tom: G  
Intro: C G

Quando eu <sup>C</sup>subi, <sup>G</sup>desci  
Quando eu <sup>G</sup>parti, <sup>C</sup>voltei  
Quando <sup>C</sup>machuquei, <sup>G</sup>doeu  
Quando eu <sup>G</sup>errei, <sup>D</sup>corroeu  
Mas <sup>D</sup>aprendi  
Não há nada <sup>G</sup>aqui <sup>D</sup>  
Que <sup>Em7</sup>possa me <sup>C</sup>impedir  
De ser <sup>G</sup>capaz <sup>D</sup>ou ser forte o bastante  
Errante é o <sup>Em7</sup>passo <sup>C</sup>que se limita a ser raso

<sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
Se <sup>C</sup>cair, <sup>G</sup>que eu dance  
Se <sup>G</sup>embora <sup>C</sup>for, <sup>C</sup>que ande  
Mesmo <sup>G</sup>sem saber dançar  
Sem <sup>G</sup>imaginar onde  
<sup>D</sup>Sequer <sup>D</sup>onde ir

<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Não há nada <sup>Em7</sup>aqui <sup>C</sup>  
Que <sup>G</sup>possa me <sup>D</sup>impedir  
De ser <sup>Em7</sup>capaz <sup>C</sup>ou ser forte o bastante  
Errante é o <sup>Em7</sup>passo <sup>C</sup>que se limita a ser raso

<sup>Am7</sup>  
Se são <sup>G</sup>vários <sup>C</sup>passos <sup>(Em7)</sup>laços  
Passam-me <sup>G</sup>um <sup>C</sup>rastro, <sup>(Em7)</sup>um lastro, <sup>(Em7)</sup>alastro.  
O <sup>Am7</sup>salto <sup>C</sup>que outrora <sup>(Em7)</sup>era <sup>(Em7)</sup>tão alto

<sup>Am7</sup>  
Agora <sup>G</sup>apenas <sup>C</sup>há o <sup>(Em7)</sup>ressalto  
Sobre o <sup>G</sup>sobressalto <sup>C</sup>ao ato do sobressalto  
Ao <sup>C</sup>equilíbrio <sup>C</sup>que <sup>C</sup>augúria  
<sup>D</sup>O medo <sup>D</sup>de cair, <sup>D</sup>cair.

<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Não há nada <sup>Em7</sup>aqui <sup>C</sup>  
Que <sup>G</sup>possa me <sup>D</sup>impedir  
De ser <sup>G</sup>capaz <sup>D</sup>ou ser forte o bastante  
Errante é o <sup>Em7</sup>passo <sup>C</sup>que se limita <sup>C</sup>exceto for  
<sup>Am G</sup>Se <sup>Am G</sup>for <sup>Am G</sup>íngreme.

## Acordes

