

# Hakuna Group Music - Entre Anestesias

tom:  
Eb (forma dos acordes no tom de C )  
Capostrate na 3ª casa

F C G F C G  
Toda la belleza que me rodea, que despierta en mí un mayor por  
qué  
C G Dm  
Cuanto más abres los ojos, menos ves  
F G  
¿Por qué yo? ¿Por qué aquí?  
C  
Y todo es

C G F  
Me enamoro, sonrío lloro, se me eriza la piel  
C G F  
Si me rompo, me asusto y corro no se hacía quién

C G Dm F  
Todo apunta a algo, es más loco creer, que es azar  
G C  
Que aquí no hay más y no hay un quién

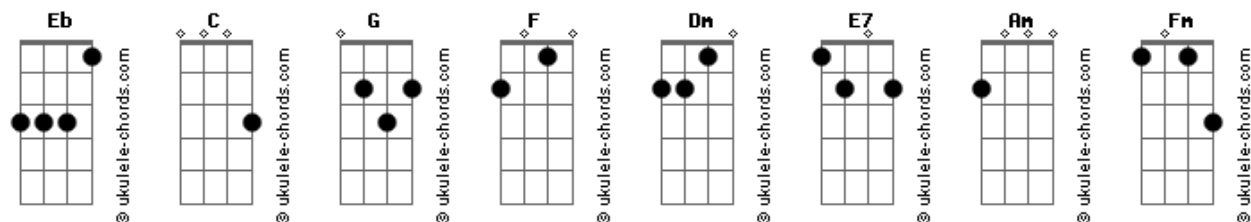
F C  
Entre las anestесias y la hipnosis de lo sensible  
F  
He bajado los brazos, relajado los puños  
G  
He encontrado algo puro que me deja ser niño  
F  
Alguien que no conozco el artista más vivo  
G Dm  
Y algo se ha removido en lo profundo

Dm C G  
00000000h

Dm C G  
00000000h

C G  
Hay algo tan romántico, tan inmenso e infinito  
E7 Am G  
Hay tanta belleza que asusta, porque me pone en el segundo  
sitio  
Dm Am G Dm  
Pero hoy el miedo es distinto, todo lo real es heredad  
C G  
Hoy el dolor es acompañado, hoy soy hijo, soy amado  
F C  
Hoy soy con, soy para, soy rodeado

## Acordes



G Dm Fm  
Por el abrazo de alguien tan real, que tiene que ser verdad

C G F  
He pasado de lo casual a lo causal  
C G F  
He cruzado el umbral con miedo y al final  
C G Dm  
Lo reconozco soy pequeño y eres tan real  
F G C  
Estás aquí, la relación da un paso más

C G F  
Los colores que me faltaban han llovido de ti  
C G F  
Sin embargo, es mi decisión buscarte en mí  
C G Dm  
Lo creado y admirado me apunta a Ti  
F G C  
Yo decido si profundizo o me quedo aquí

F C  
Entre las anestесias y la hipnosis de lo sensible  
F  
He bajado los brazos, relajado los puños  
G  
He encontrado algo puro que me deja ser niño  
F  
Alguien que no conozco el artista más vivo  
G Dm  
Y algo se ha removido en lo profundo

Dm C G  
00000000h

Dm C G  
00000000h

C G  
Hay algo tan romántico, tan inmenso e infinito  
E7 Am G  
Hay tanta belleza que asusta, porque me pone en el segundo  
sitio  
Dm Am G Dm  
Pero hoy el miedo es distinto, todo lo real es heredad  
C G  
Hoy el dolor es acompañado, hoy soy hijo, soy amado  
F C  
Hoy soy con, soy para, soy rodeado  
G Dm  
Por el abrazo de alguien tan real  
Fm C  
Que tiene que ser verdad