

Hélio Braz - Abaetéana

tom:

Intro: Aadd9 A A7 Aadd9

Am Dm7 G7 C7M G Am Am
A Lua se deita com sua branca na água escura de Abaeté

Gbm7 F7M F7M Em7
O poeta procura na fina areia a luz que marea

Am Am7
E um rosário de Fé

Em7 F7M Dm7
Há um canto sofrido, que é quase um bramido

G7 C7M
De um ser escondido em Abaeté

Bb7M Gm7 C7 Dm
Dm7
É mãe água chamando, encantando e levando menino e mulher

Gm7 C7 F7M
E na noite estrelada, bordada de prata, levou pescador

F7M Bm7 Db E A7
Uma jangada enfeitada, depois da alvorada, se desfez no vapor

Dm7 Gm7 C7
F7M
Com seu vestido de renda, depois da oferenda, chegou tia Jô

Com o olhar serenado e o corpo pintado de mel e dandê

Bm7 Em7 A7 D7M
Marcava o compasso, sem nenhum cansaço, no maculelê
D7M# G7M G Gb7

João Obá assoviava enquanto Cira fritava seu acarajé

Ebm7 Abm7 Db7
Valei-me, valei-me! Meu Logun Edé!

Db7 Gb7M Gb7M Ebm7
Me livre das águas de Abae...té

Fm7 F Bb7
Me leve no assento, na garupa do vento

Ebm7 Ebm7 B
Me salve do mar, eu quero alento

Bb7 C7M Ebm7
Curar meu tormento, lá no Gantois

Em7 Am7 D7
Valei-me, valei-me! Meu Logun Edé!

D7 G7M G7M# Em7
Me livre das águas de Abae...té

Gbm7 Gb B7
Me leve no assento, na garupa do vento

Em7 Em7 C
Me salve do mar, eu quero alento

B7 Em
Curar meu tormento, lá no Gantois

Acordes

A grid of 40 ukulele chord diagrams, each showing the fretting pattern on a four-string instrument. The chords are arranged in four rows and ten columns. Each diagram is labeled with its corresponding chord name above it. The chords included are: A, B, C, C7M, F7M, Bb7, D7M, G7M, Gb7M, Am, A7, Dm7, G7, G, Gbm7, Ebm7, Em7, An7, Gm7, C7, Dm, Bm7, Db, E, Gb7, Ebn7, Abn7, Db7, Fn7, F, Bb7, D7, Gb, B7, En, and Aadd9. Each diagram shows the strings from top to bottom (4 to 1) and the frets from 0 to 4. Black dots indicate where to place fingers, and horizontal bars indicate barre positions.