

Humberto Gessinger - Piano Bar

Tom: E

(intro) E B Ab Dbm E A Abm Dbm Gbm B7 E

(primeira parte)

ou

(primeira parte)

E O que você me pede e eu não posso fazer
 Dbm Assim você me perde, e eu perco você
 Abm Dbm Como um barco perde o rumo
 Gbm B B E Como uma árvore no outono perde a cor

B Ab
 Dbm O que você não pode eu não vou te pedir
 E O que você não quer eu não quero insistir
 Abm Dbm Diga a verdade, doa a quem doer
 Gbm B B E Doe sangue e me dê seu telefone

B Ab
 Dbm Todos os dias eu venho ao mesmo lugar
 E Às vezes fica longe, impossível de encontrar
 Abm Dbm Gbm B B E Mas, quando o bourbon é bom toda noite é noite de luar

B Ab
 Dbm No táxi que me trouxe até aqui Willie Nelson me dava razão
 E As últimas do esporte, hora certa, crime, religião
 Abm Dbm Gbm B Dbm Na verdade nada é uma palavra esperando tradução

(passagem instrumental 1 - 2x) Dbm Gbm Ab7

(segunda parte)

E B Ab
 Toda vez que falta luz
 Dbm E A
 Toda vez que algo nos falta
 Abm Dbm
 O invisível nos salta aos olhos
 Gbm B E
 Um salto no escuro da piscina

B Ab
 O fogo ilumina muito por muito pouco tempo
 Dbm E A
 Em muito pouco tempo o fogo apaga tudo, e tudo um dia vira luz

Abm Dbm
 Toda vez que falta luz
 Gbm B C Dbm
 O invisível nos salta aos olhos

(terceira parte)

Gbm Ab Dbm
 Ontem à noite, eu conheci uma guria
 Gbm Ab Dbm
 Já era tarde, era quase dia
 Gbm Ab Dbm
 Era o princípio num precipício
 Gbm Ab Dbm
 Era o meu corpo que caía
 Gbm Ab Dbm
 Ontem à noite, a noite tava fria
 Gbm Ab Dbm
 Tudo queimava, mas nada aquecia
 Gbm Ab Dbm
 Ela apareceu, parecia tão sozinha
 Gbm Ab Dbm
 Parecia que era minha aquela solidão

(passagem instrumental 2 - 2x) Dbm C E Bbm

(quarta parte)

Gbm Ab Dbm
 Eu conheci uma guria que eu já conhecia
 Gbm Ab Dbm
 De outros carnavais, com outras fantasias
 Gbm Ab Dbm
 Ela apareceu, parecia tão sozinha
 Gbm Ab Dbm
 Parecia que era minha aquela solidão...

Acordes

