

Hungria Hip Hop - Detalhes

| Tom: E | B Gbm Quer correr o risco sem medo de apaixonar |
|--|---|
| Gbm A | A |
| Ela é patrícia, mas gosta de malandro Db B | Pequenos detalhes sobre ela: Db B |
| Cheia de malícia, quer andar onde eu ando Gbm A | nasceu num bairro nobre, seu cupido na favela Gbm |
| Ela é patrícia, mas gosta de malandro Db B | Ela quer bandear A Db |
| Aparência frágil pra enganar o comando Gbm | sabe que a laje no morro hoje é open-bar Ghm |
| Ela quer bandear A Db | Ela não tem frescura caso o seu batom borrar |
| quer se aventurar onde não é o seu lugar | Pequenos detalhes sobre ela: |
| Quer correr o risco sem medo de apaixonar | nasceu num bairro nobre, seu cupido na favela |
| Pequenos detalhes sobre ela: | Gosta de um rolé de opala, em alta madrugada Db B |
| nasceu num bairro nobre, seu cupido na favela | ama ta do lado do boy com a cara fechada Gbm A |
| Ela quer bandear | ou quem sabe prefere um rolê de caravan Db |
| sabe que a laje no morro hoje é open-bar | até de manhã |
| Ela não tem frescura caso o seu batom borrar | da Samamba ao Itapuã |
| Pequenos detalhes sobre ela: | Gbm |
| nasceu num bairro nobre, seu cupido na favela | Quantas noites virou? sem limite A |
| Gosta de um rolé de opala, em alta madrugada | me diz quantos copos secou Db |
| ama ta do lado do boy com a cara fechada | menina mimada aqui na quebrada |
| ou quem sabe prefere um rolê de caravan | é criança criada com vô Gbm |
| Db até de manhã | Juro que não sei, até já pensei A |
| da Samamba ao Itapuã | sobre você e seu jeito também <mark>Db</mark> |
| Gbm | porque se encantou por um cara igual eu B |
| E ela fala que eu sou culpado A Db | apesar que igual eu não existe ninguém Gbm |
| que eu sei o jeito certo de fazer o que é errado | Talvez o que sou, não tem onde mora |
| Perfume de malandro em bairro nobre faz estrago | amor não é esmola pra gente pedir Db |
| valores raros, são poucos que tem Db B | Mas já percebi que tá muito afim B |
| Edição limitada igual a mim não há ninguém | você ao meu lado só sabe sorrir Gbm A |
| Acho que percebeu que o sol aqui é mais intenso | O meu Planeta é diferente desse seu Db B |
| que o jeito que me visto não vale mais do que penso | o santo do seu pai não vai se bater com o meu Gbm |
| prefere adrenalina, então sai da rotina | Fazer o que Zé? |
| prefere meu barraco em vez da casa com piscina Gbm A | Se a patrícia prefere o errado |
| Eu até meditei: o que será que ela viu? | esse coração dela não quer carro importado |
| talvez meu jeito louco preenche o seu vazio | gosta de um rolé de opala, em alta madrugada |
| Talvez o paraíso é só questão de perceber | ama ta do lado do boy com a cara fechada |
| que a felicidade não tem lugar pra nascer | Gbm Ela quer bandear |
| Gbm A Ela é patrícia, mas gosta de malandro | A Db quer se_aventurar onde não é o seu_lugar |
| Db B Cheia de malícia, quer andar onde eu ando | B Gbm Quer correr o risco sem medo de apaixonar |
| Gbm A Ela é patrícia, mas gosta de malandro | A Pequenos detalhes sobre ela: |
| Db B Aparência frágil pra enganar o comando | Db B nasceu num bairro nobre, seu cupido na favela |
| Gbm Ela quer bandear | Gbm Ela quer bandear |
| A Db quer se aventurar onde não é o seu lugar | A sabe que a laje no morro hoje é open-bar |

Oferecimento Lojalele.com.br

B Gbm

Ela não tem frescura caso o seu batom borrar
A

Pequenos detalhes sobre ela:
 Db B

nasceu num bairro nobre, seu cupido na favela
 Gb A

Gosta de um rolé de opala, em alta madrugada

Db B
ama ta do lado do boy com a cara fechada
Gbm A
ou quem sabe prefere um rolê de caravan
Db
até de manhã
B
da Samamba ao Itapuã..

Acordes

